

SABAUDIA DOVE

**GUIDA
TRAVEL GUIDE
2025/2026**



Pro Loco Sabaudia



prolocosabaudia

www.prolocosabaudia.com



ASSOCIAZIONE
PRO LOCO
SABAUDIA

SABAUDIA DOVE

SABAUDIA WHERE

GUIDA
TRAVEL GUIDE
2025/2026

SABAUDIA DOVE

SABAUDIA WHERE
GUIDA/TRAVEL GUIDE
2025/2026

a cura di **Dino Latella, Jessica Papa, Teresa Beltrame**
Foto in copertina: **Francesca Zito**
Progetto Grafico: **Gianni Pucci**
Stampa: **Vi.P. Grafica srl di Pontinia**

Si ringrazia:
Istituto Pangea ONLUS
Medialingue21
Donata Carelli, Angelo Favaro, Giulio Verdecchia

finito di stampare: Aprile 2025
© Pro Loco Sabaudia, tutti i diritti riservati

| | | |
|---|----|-----|
| Sabaudia: the myth in nature | p. | 7 |
| Map | p. | 8 |
| How to reach us | p. | 13 |
| The Pontine marshes and Sabaudia: | | |
| a new space for literary tourism | p. | 17 |
| Sabaudia and the cinema | p. | 27 |
| SABAUDIA AND ITS TERRITORY | | |
| Prehistory, Archaeology and beyond | p. | 33 |
| Recent history | p. | 41 |
| Architecture | p. | 45 |
| LANDSCAPES | | |
| Nature | p. | 53 |
| Circeo National Park | p. | 59 |
| Products of the Pontine land | p. | 65 |
| Gastronomy | p. | 67 |
| WHAT TO DO | | |
| Things to visit | p. | 75 |
| Itinerary | p. | 79 |
| Cycle tourism | p. | 91 |
| Museums and libraries | p. | 99 |
| Sport | p. | 107 |
| Bathing facilities | p. | 111 |
| HOSPITALITY | | |
| Hotels | p. | 114 |
| Bed and breakfast | p. | 115 |
| Guest house | p. | 116 |
| Holiday house | p. | 117 |
| Farmhouse | p. | 117 |
| Camping | p. | 118 |
| Restaurants | p. | 119 |
| Pizzerias by the slice - takeaway dishes - sandwich shops | p. | 122 |
| Useful numbers | p. | 124 |

| | | |
|--|----|-----|
| Sabaudia: nella natura il mito | p. | 7 |
| Mappa | p. | 8 |
| Come raggiungerci | p. | 13 |
| L'Agro Pontino e Sabaudia | | |
| o un nuovo spazio per il turismo letterario | p. | 17 |
| Sabaudia nel cinema | p. | 27 |
| SABAUDIA E LA STORIA | | |
| Preistoria, Archeologia e oltre | p. | 33 |
| Storia recente | p. | 41 |
| Architettura | p. | 45 |
| PAESAGGI | | |
| Natura | p. | 53 |
| Parco Nazionale del Circeo | p. | 59 |
| Prodotti della terra Pontina | p. | 65 |
| Gastronomia | p. | 67 |
| COSA FARE | | |
| Da visitare | p. | 75 |
| Itinerari | p. | 79 |
| Cicloturismo | p. | 91 |
| Musei e biblioteche | p. | 99 |
| Sport | p. | 107 |
| Stabilimenti balneari | p. | 111 |
| ACCOGLIENZA | | |
| Alberghi | p. | 114 |
| Bed and breakfast | p. | 115 |
| Affittacamere - guest house | p. | 116 |
| Casa vacanze | p. | 117 |
| Agriturismo | p. | 117 |
| Campeggi | p. | 118 |
| Ristoranti | p. | 119 |
| Pizzerie al taglio – piatti da asporto - paninoteche | p. | 122 |
| Numeri utili | p. | 124 |

SCARICA LA NOSTRA APP



- **la Proloco in un Click**
- **Informazioni Utili**
- **Itinerari Turistici**
- **Consigli per gli acquisti**
- **Eventi da non perdere**
- **DOVE Mangiare**
- **DOVE Dormire**
- **Eventi sul Territorio**
- **Contatto diretto con i nostri migliori Operatori Commerciali**

**ASSOCIAZIONE
PRO LOCO
SABAUDIA**



APP STORE - PLAY STORE



SABAUDIA: nella natura il mito

Dove si possono trovare nel raggio di un giro in bicicletta oltre 20 chilometri di spiagge e dune di fronte un mare azzurro, 4 laghi costieri, un monte mitico visitato da Ulisse, un Parco Nazionale ricco in modo incredibile di varietà vegetali e animali, resti archeologici di ville imperiali e giovani città realizzate con criteri d'avanguardia?

A Sabaudia!

Chi ci visita ha la possibilità di incontrare tutte queste realtà, vuoi saperne di più?

Sfoggia la guida SabaudiaDove.

SABAUDIA: the myth in nature

Where is it possible to find within just a bike ride, over 20 kilometers of beaches and dunes facing a blue sea, four coastal lakes, a mythical mountain visited by Ulysses, a National Park rich in varieties of plants and animals, archeological remains of imperial villas, young cities built with cutting-edge criteria?

In Sabaudia!

Those who visit us have the opportunity to encounter all these realities, do you want to know more?

Browse the guide - SabaudiaDove.

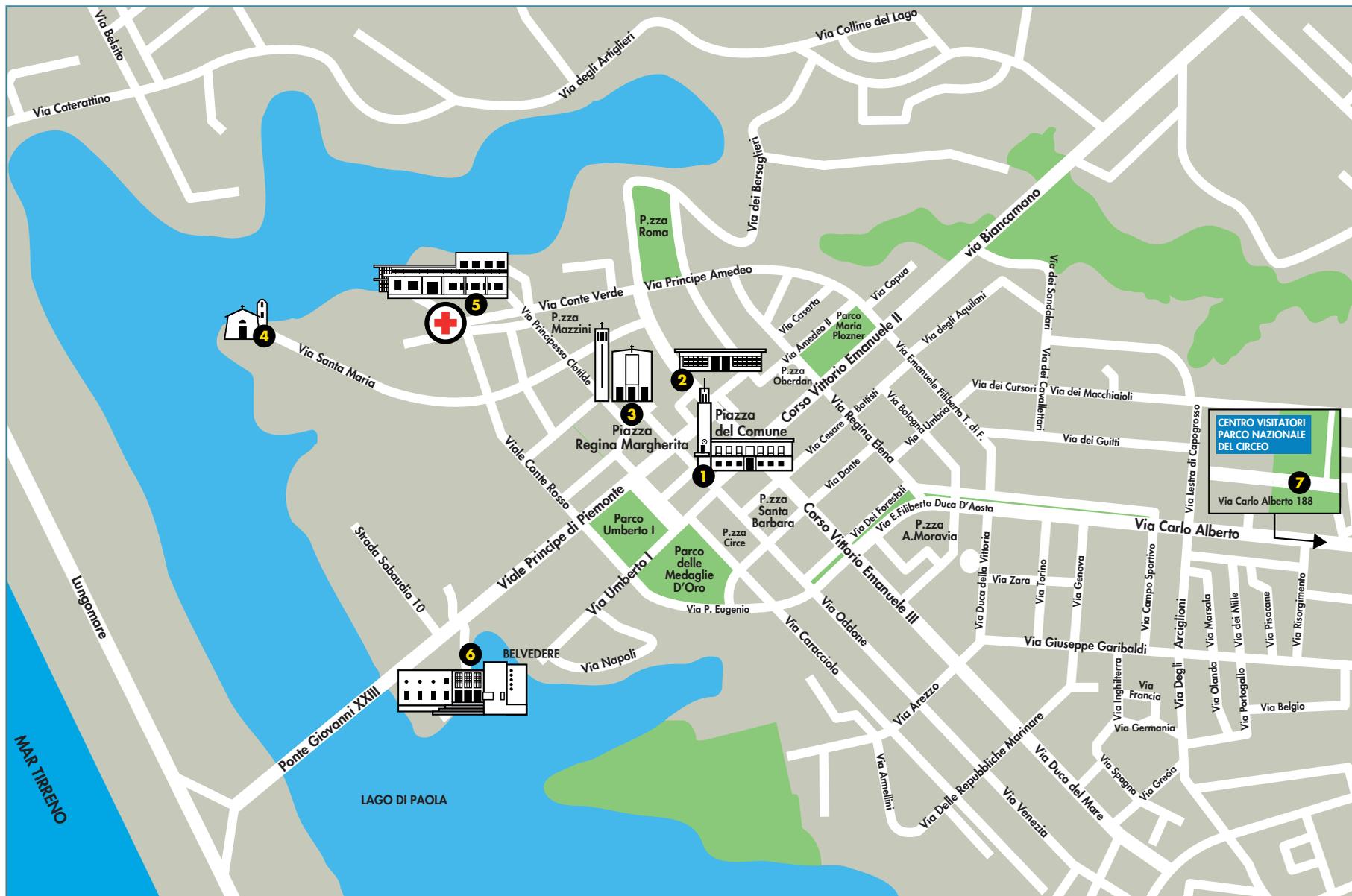


**ASSOCIAZIONE
PRO LOCO
SABAUDIA**

PUNTO INFORMAZIONI
ASSISTENZA AL TURISTA
ESCURSIONI
ABBONAMENTI METREBUS
BIGLIETTI FERROVIARI
CO.TRAL

Tel. 0773 515046

www.prolocosabaudia.com - info@prolocosabaudia.com



**1 PALAZZO DEL COMUNE
E TORRE CIVICA**
Piazza del Comune

**2 CENTRO
DI DOCUMENTAZIONE
ANGIOLO MAZZONI
E BIBLIOTECA COMUNALE**
ex Palazzo delle Poste e Telegrafi
Corso Vittorio Emanuele III
tel.0773.1849801
tel.0773 1849802

**3 CHIESA SS. ANNUNZIATA
E CAPPELLA REALE**
Piazza Regina Margherita
tel. 0773.515032

**4 SANTUARIO SANTA MARIA
DELLA SORRESCA**
Strada di S. Maria
Sorge sul lago di Paola sui resti di
una villa romana del I sec. d.C.

6 CASERMA PIAVE
Centro Sportivo Remiero della
Marina Militare
Via Principe di Piemonte, 19

**7 CENTRO VISITATORI PARCO
NAZIONALE DEL CIRCEO**
Via Carlo Alberto 188



Foto: Michelangelo Crispi

LA PIÙ GRANDE BCC ITALIANA AL SERVIZIO DI FAMIGLIE E IMPRESE



Sostenibilità



Famiglie



Imprese



Digitalizzazione



Protezione



Investimenti

La nostra Banca è qui per Te. Soluzioni per le necessità delle **famiglie**, dall'acquisto della casa all'investimento del risparmio. Servizi per accompagnare la crescita di **imprese, professionisti** e realtà **no profit**. Prodotti dedicati ai **giovani** a sostegno di studio e di progetti.



MESSAGGIO PUBBLICITARIO CON FINALITÀ PROMOZIONALE - ARTWORK: STUDIOIDEO.COM



COME RAGGIUNGERCI

Sabaudia è facilmente raggiungibile sia con mezzi propri che con i mezzi pubblici.

Per chi proviene in macchina da Roma, percorrendo la SS 148 Pontina o l'autostrada A1, uscita Frosinone, poi la SR 156 Monti Lepini fino alla SP Marittima II (bivio Sonnino della "Frosinone Mare") fino SP Migliara 53. Per chi proviene da Anzio e Nettuno, percorrendo la Strada Litoranea e per chi proviene da sud, percorrendo la Via Flacca e per un tratto la SS 148 Pontina.

I collegamenti con mezzi di linea sono garantiti dalle autolinee regionali CO.TRA.L. (con i collegamenti da Roma Laurentina per Sabaudia e San Felice Circeo) e dalle FS, con i treni che percorrono la linea Roma - Napoli via Formia e che effettuano fermata alla stazione di Priverno-Fossanova, da dove si prosegue in autobus CO.TRA.L. sino a Sabaudia.

HOW TO REACH US

Sabaudia can be easily reached by own means either from the SS 148 Pontina coming from Rome, or from the A1 motorway, exit Frosinone then take the SP Marittima II and continue on the SP Migliara 53 via Priverno. From the SP Litoranea coming from Anzio and Nettuno, or from the Via Flacca coming from Formia and Gaeta. Connections by regular means of transport are guaranteed by the CO.TRA.L. regional bus lines (with connections from Rome Laurentina to Sabaudia and San Felice Circeo) and by the FS, with trains running on the Rome-Naples line via Formia and stopping at the Priverno-Fossanova station, from where one continues by CO.TRA.L. bus to Sabaudia.



Foto: Dino Latella



DE VITIS

GIOIELLERIA

— 1936 —



Sabaudia ha un
Cuore d'oro
dal 1936

Benvenuti a Sabaudia

Piazza del Comune 7/8 | gioielleriadevitis.com





L'AGRO PONTINO E SABAUDIA O UN NUOVO SPAZIO PER IL TURISMO LETTERARIO

«Sabaudia, quel dorso di spiaggia che si stende all'apparenza infinito oltre il lago con una striscia indelebile di eriche, lentischi, ginepri, lecci, e si schiaccia a Torre Paola sotto il masso del Circeo, negli ultimi anni Trenta, fu vagheggiata come la Polinesia del Lazio. Artisti, qualche scrittore o i giovani architetti e urbanisti come Concezio Petrucci, che avevano lavorato alla bonifica delle paludi pontine, tornavano [...] e coglievano il piacere di un mare che poteva ancora rinverdire immagini omeriche.»

— Enzo Siciliano

THE PONTINE MARSHES AND SABAUDIA: A NEW SPACE FOR LITERARY TOURISM

"Sabaudia, that stretch of beach which seems to extend infinitely beyond the lake with an indelible strip of heather, mastic trees, junipers, holm oaks, and flattens at Torre Paola under the mass of Circeo, was envisioned in the late 1930s as the Polynesia of Lazio. Artists, some writers, and young architects and urban planners like Concezio Petrucci, who had worked on the reclamation of the Pontine marshes, would return [...] and relish the pleasure of a sea that could still evoke Homeric images."

— Enzo Siciliano



Foto: Dino Latella

THE PONTINE MARSHES AND SABAUDIA: A NEW SPACE FOR LITERARY TOURISM

Literature is a human expression which transcends space and time, spanning every real and imaginary place on Earth and every historical epoch humanity has experienced. It can take on the codified forms of poetry, epic, short story, novel, comedy, or tragedy, or it can infinitely mix and hybridize styles. What remains is the human being who leaves traces of their experience in the world, incarnating in poetic language. What remains is the applauding thought and the absorbed gaze on the necessary things, on the last dream and the first desire. The few words of those who have learned waiting patiently and defeat, betrayal and the variety of species, endure together. History is vain, poetry humble, the narrative petty or elevated... we need someone who continues to remind us in order to understand the direction of utopia or deceit and to find the way back to the human.

The territory of the Pontine Marshes and Sabaudia, from the coast along an indistinct expanse to the Lepini Mountains, has welcomed, inspired, and nourished an extraordinary harvest of literary works of various value and significance, capable of tracing extraordinary space-time trajectories and emotional shortcuts. It is a landscape whose coordinates elude those who do not venture to recognize the three lakes that distinguish it from the coast, those who do not observe, on north wind days, the distant and nearby islands, those who do not learn to lose themselves in the profile of Circe.

All new and very distant: the Pontine Marshes and Sabaudia tell a geo-history of presence and absence, of distance and proximity. Thus, Literature, the Territory, and Tourism, here no less than elsewhere in Italy, constitute the myth of another world within the world or the wonder of elsewhere in the here-and-now.

L'AGRO PONTINO E SABAUDIA O UN NUOVO SPAZIO PER IL TURISMO LETTERARIO

La Letteratura è espressione umana nello spazio e nel tempo; in ogni luogo reale e immaginario del pianeta Terra; in ogni epoca storica attraversata dall'umanità. Può assumere le forme codificate della poesia, del poema, della novella, del romanzo, della commedia o della tragedia, oppure mescolare e ibridare infinitamente i generi. Rimane l'essere umano che lascia le tracce della sua esperienza, nel mondo, incarnandosi nel linguaggio poetico.

Rimane il pensiero plaudente e lo sguardo assorto sulle cose necessarie, sull'ultimo sogno e sul primo desiderio; resistono insieme le poche parole di chi ha imparato l'attesa paziente e la sconfitta, il tradimento e la varietà delle specie. La storia è vanitosa, la poesia umile, il racconto meschino o elevato... abbiamo bisogno di qualcuno che continui a rimembrarlo, per capire la direzione dell'utopia o dell'inganno, per ritrovare la via dell'umano.

Il territorio dell'Agro Pontino e Sabaudia, dalla costa lungo una indeterminata distesa fino ai monti Lepini, ha accolto, ispirato, alimentato una messe straordinaria di opere letterarie, di vario valore e significato, capaci tuttavia di tracciare traiettorie spazio-temporali e cortocircuiti emozionali straordinari. È un paesaggio le cui coordinate sfuggono a chi non si avventura a riconoscere i quattro laghi che lo distinguono dalla costa, a chi non osserva, nei giorni di tramontana, le isole lontane e vicine, a chi non impara a perdersi nel profilo di Circe.

Tutto nuovo e lontanissimo: l'Agro Pontino e Sabaudia raccontano una geostoria della presenza e dell'assenza, della distanza e della prossimità: così la Letteratura, il Territorio e il Turismo, qui, non meno che altrove in Italia, costituiscono il mito di un altro mondo, nel mondo, o della meraviglia dell'altrove nel qui-adesso.

Non si tratta di valorizzare né di tutelare, ma di innamorarsi di un paesaggio, anche attraverso la Letteratura, che racconta luoghi e esperienze, ed è una risorsa inconsumabile per chi la fa e per chi se ne nutre. Appare veramente difficile considerare l'invenzione letteraria se non a partire da luoghi, spazi, architetture: nulla accade in nessun luogo, in nessun tempo. La creazione letteraria, con i suoi mezzi speciali, può offrire buone occasioni per itinerari turistici nell'Agro Pontino e a Sabaudia, donando uno sguardo nuovo su questo ampio territorio, dalla radice del Cono Vulcanico Laziale fino quasi a Terracina, circondato dalla Catena dei Monti Lepini e Ausoni.



Allen

It is not about valuing or protecting, but about falling in love with a landscape even through Literature, which tells of places and experiences, and is an inexhaustible resource for those who create it and those who cherish it. It truly seems difficult to consider literary invention without starting from places, spaces, architectures: nothing happens in no place, at no time. Literary creation, with its special means, can offer good opportunities for tourist itineraries in the Pontine Marshes and Sabaudia, giving a new perspective on this vast territory, from the root of the Laziale Volcanic Cone almost to Terracina, surrounded by the Lepini and Ausoni mountain ranges.

THE LITERATURE ABOUT SABAUDIA

There are stories that have not reached us, lost in the primary orality of mythological or legendary tales, in the word of mouth of ancient inhabitants of this territory or daring travelers, now lost forever. Yet, there are other stories that have enlivened these places from their origins. We do not know if Homer ever left Greece, we do not even know if Homer ever existed. Certainly, the navigators who crossed the Mediterranean in the 13th century BC saw a place that jutted out into the sea and seemed like an island, talked about it, and the unknown bard who composed the *Odyssey* listened and placed here the encounter between Circe and Odysseus.

The map of the territory reveals vast wooded areas inhabited by unique flora and fauna, a thin strip of golden sand, islands in the distance, three lake spaces meticulously furnished by nature, roads that cross and intersect rural villages. Loves, births, deaths, work and activities, marriages and farewells design life in the Pontine Marshes and Sabaudia. Following this path from its origins to the present day is not always easy, but in the happy combination of nature and culture, literary texts provide a key to understanding human relationships and interactions.

The Pontine Marshes and Sabaudia have the colorful appearance of the ancient and timeless countryside, in other parts they reflect the most advanced modernity. The cities have the aspect of metaphysical creations, one must move on foot, slowly, stopping and looking at views, landscapes, trajectories, and intersections of roads, as lights and shadows compete for spaces. Moravia set his "Villa del venerdì" in Sabaudia, a few years earlier, Pasolini and Maraini were absorbed in observing the sea while working on the screenplay for "Abramo in Africa" from which Gianni Barcelloni later made the eponymous film. One must learn to get lost in the poetic verses and thoughts that the pink seafont or the city evoke at dawn or dusk, when turning to the belvedere.

It is plausible to distinguish three literary epochs. Though, it is always the reader who, reshuffling the cards, cancels boundaries and redefines coordinates, overcoming the linear perspective for a circular or simply rhizomatic system. In Sabaudia, there is a documentation center and a well-stocked library named after "Feliciano Iannella" and located in a historic building of the city - the Palazzo delle Poste e Telegrafi- designed by architect Angiolo Mazzoni in 1932. Inside, there are historical archives, li-

LA LETTERATURA CHE PARLA DI SABAUDIA

Ci sono vicende che non sono giunte a noi disperse nell'oralità primaria di narrazioni mitologiche o leggendarie, nel passaparola di antichi abitanti di questo territorio o di arditi viaggiatori e, ormai, perdute per sempre; altre sono, invece, le storie che vivificano questi luoghi dalle origini: non sappiamo se Omero si sia allontanato dalla Grecia, non sappiamo nemmeno se sia mai esistito Omero. Certamente i naviganti che attraversarono il Mediterraneo nel XIII secolo a.C. videro un luogo che si protendeva sul mare e sembrava un'isola, ne parlarono e l'ignoto aedo che compose l'*Odissea* ascoltò e collocò qui l'incontro fra Circe e Odisseo.

La mappa del territorio restituisce vaste aree boschive abitate da una flora e da una fauna uniche, una sottile striscia di sabbia dorata e in lontananza isole; tre spazi lacustri minuziosamente arredati dalla natura, strade che attraversano e incrociano borghi rurali: amori, nascite, morti, lavori e attività, matrimoni e addii disegnano la vita nell'Agro Pontino e a Sabaudia. Seguire questo percorso dalle origini ai nostri giorni non sempre è agevole, ma nel connubio felice fra natura e cultura, i testi letterari forniscono una chiave di lettura dei rapporti e delle relazioni umane.

L'Agro Pontino-Sabaudia ha il variopinto aspetto della campagna antica e senza tempo, in altri tratti sono specchio della modernità più avanzata; le città hanno l'aspetto di creazioni metafisiche, bisogna muoversi a piedi, lentamente, sostando e guardando scorci, paesaggi, traiettorie e incroci di strade, come le luci e le ombre si contendono gli spazi. Moravia a Sabaudia aveva ambientato la *Villa del venerdì*; qualche anno prima Pasolini e Maraini lavoravano, assorti a osservare il mare, alla sceneggiatura di *Abramo in Africa* da cui poi Gianni Barcelloni avrebbe tratto l'omonimo film. Bisogna imparare a perdersi nei versi poetici e nei pensieri che il lungomare rosa o la città suscita all'alba o al tramonto, quando ci si volge al belvedere.

È verosimile distinguere tre epoche letterarie, ma è sempre il lettore che, rimescolando le carte, annulla i confini e ridefinisce le coordinate, superando la prospettiva lineare per un sistema circolare o più semplicemente

THE PONTINE MARSHES AND SABAUDIA: A NEW SPACE FOR LITERARY TOURISM

terary collections, documents about the city and the Pontine Marshes of considerable interest, including a collection dedicated to Alberto Moravia and another to Emilio Greco. The following list of authors who have written about and described this territory is inevitably incomplete, both due to space constraints and the intention to offer a suggestion and evoke the desire for adventurous personal research.

The first phase is that of classical Greek and Roman antiquity. Homeric or Hesiodic poetry, from the epic distance, places some events in these territories such as the episodes of Circe or her children. Cicero and Livy narrate personal or historical events that took place in the Pontine Marshes, and we cannot forget Plutarch, Diodorus, Pliny the Elder, Dionysius of Halicarnassus. Moreover, in poetry, between sea and plain, we can still read about this land in Virgil, Horace, Ovid, Martial... Skipping the Renaissance and the reclamation projects or the various stories of the plain until the 18th century, a second phase can be located in the 19th century for example the poetry of Aleardi, Pascoli, d'Annunzio, and the diaristic narration of many who ventured here during their Grand Tour, or the historical narration of Gregorovius. The third phase extends from the 1930s to the present day. One may just go to the State Archives to find a large number of texts, often by unknown authors, who, during the reclamation carried out by the Opera Nazionale Combattenti, wrote and described in poems, narrative works, and plays the epic of men and women who accomplished a feat narrated in grandiloquent tones by the national and international press (I refer to the pioneering volume by Roberta Sciarretta: "Le parole della bonifica. Narrativa, poesia, teatro e Agro Pontino 1922-1942").

In the years of the economic boom, some of the most significant artists, directors, and writers of the Italian scene began to frequent Sabaudia and the Cinema: Alberto Moravia, Elsa de Giorgi, Bernardo Bertolucci, Anna Magnani, Monica Vitti, Andrea Barbato, Pier Paolo Pasolini, Enzo and Flaminia Siciliano, Dacia Maraini, Gabriella Chiaricossi and Vincenzo Cerami, Ninetto and Patrizia Davoli, Carmen Llera Moravia, Emilio Greco with his daughter Antonella, Igor Man, and many others, who were variously fascinated by these areas until they mentioned them in their writings.

Today, many poets, narrators, and artists live in the Pontine Marshes and contemplate its enchantment in their creations. It is not possible to mention them all, but I esteem and appreciate them all for the love they have for this land. They can be met while walking in Sabaudia, and one can converse at length with them, capturing their novel and very original perspectives (I refer to the volumes edited by Daniela Carfagna, "Sabaudia tra sogno e realtà"; "Sabaudia 90 anni di vita 1000 di storia").

I would like to conclude with two names of friends who never left the Pontine Marshes, and in poetry and prose have revealed its mysteries, frontiers, stories, and memories: Rodolfo Carelli and Antonio Pennacchi. Rodolfo loves this "spatial" city where "the sky reigns supreme", while Antonio could never stand it and used to repeat: "Sabaudia seems like Cinecittà. A set. No one has touched it. All the buildings are as they were then. And on the buildings, above the red plaster, 'Vincere' is still written."

L'AGRO PONTINO E SABAUDIA O UN NUOVO SPAZIO PER IL TURISMO LETTERARIO

rizomatico. A Sabaudia vi sono un centro di documentazione e una nutrita biblioteca "Feliciano Iannella", collocati in un edificio storico della città, Il Palazzo delle Poste e Telegrafi progettato dall'architetto Angiolo Mazzoni nel 1932. All'interno sono contenuti fondi storici, collezioni letterarie, documenti sulla città e sull'Agro Pontino di notevole interesse, compreso un Fondo dedicato ad Alberto Moravia ed uno a Emilio Greco. Colpevolmente incompleta si propone una lista di autori che hanno scritto e descritto questo territorio, sia per la mancanza di spazio, sia per la semplice ragione che quanto si vuole offrire qui è una suggestione con lo scopo di suscitare il desiderio di procedere con avventurose ricerche personali. Una prima fase è quella dell'antichità classica greca e romana: la poesia omerica o esiodea dalla lontananza epica colloca alcuni eventi in questi territori, come gli episodi di Circe o dei suoi figli; Cicerone e Tito Livio narrano di vicende personali o storiche avvenute nell'Agro Pontino e non possiamo dimenticare Plutarco, Diodoro, Plinio il Vecchio, Dionigi di Alicarnasso; in poesia fra mare e pianura possiamo leggere ancora di questa terra in Virgilio, Orazio, Ovidio, Marziale... Tralasciando il Rina-



Foto: Dino Latella

scimento e i progetti di bonifica o le varie storie di pianura fino al Settecento, un secondo momento lo possiamo collocare nell'Ottocento: la poesia di Alardi, Pascoli, d'Annunzio e la narrazione diaristica di molti che si spinsero fin qui nelle more del loro Gran Tour, o quella storica di Gregorovius. Terzo momento è quello che si estende dagli anni Trenta fino ai nostri giorni: sufficiente recarsi presso l'Archivio di Stato per reperire una grande quantità di testi, spesso di autori poco o per nulla noti, che, negli anni della bonifica condotta dall'Opera Nazionale Combattenti, scrivevano e descrivevano in poemi, opere narrative e teatrali l'epopea di uomini e donne che realizzarono un'impresa narrata con toni magniloquenti dalla stampa nazionale e internazionale (rimando al pioneristico volume di Roberta Sciarretta: *Le parole della bonifica. Narrativa, poesia, teatro e Agro Pontino 1922-1942*). Negli anni del Boom economico, alcuni fra i più significativi artisti, registi e scrittori del panorama italiano cominciarono a frequentare Sabaudia e il Circeo: Alberto Moravia, Elsa De Giorgi, Bernardo Bertolucci, Anna Magnani, Monica Vitti, Andrea Barbato, Pier Paolo Pasolini, Enzo e Flaminia Siciliano, Dacia Maraini, Gabriella Chiarocci e Vincenzo Cerami, Ninetto e Patrizia Davoli, Carmen Llera Moravia, Emilio Greco con la figlia Antonella, Igor Man e numerosi altri, che hanno variamente subito il fascino di queste zone fino a riferirne nei loro scritti. Molti sono oggi i poeti, i narratori, gli artisti che vivono nell'Agro Pontino e ne contemplano l'incanto nelle loro creazioni: non è possibile citarli, ma li stimo e li apprezzo tutti, per l'amore che nutrono verso questa terra. Si incontrano passeggiando per Sabaudia e si può conversare lungamente con loro, cogliendo il loro sguardo inedito e originalissimo (si rimanda ai volumi a cura di Daniela Carfagna, *Sabaudia tra sogno e realtà; Sabaudia 90 anni di vita 1000 di storia*). Vorrei concludere con due nomi di amici che non hanno mai lasciato l'Agro Pontino, e l'uno in poesia e l'altro in prosa ne hanno svelato misteri, frontiere, storie e memorie: Rodolfo Carelli e Antonio Pennacchi. Rodolfo ama questa città "spaziale" dove "il cielo la fa da padrone"; Antonio non l'ha mai potuta soffrire e ripeteva: «Sabaudia invece sembra Cinecittà. Uno scenario. Nessuno l'ha toccata. Tutti i fabbricati sono come allora. E sulle palazzine, sopra l'intonaco rosso, c'è ancora scritto "Vincere"».



SABAUDIA NEL CINEMA

Apparsa come da un sogno in soli 253 giorni, la città nuova impone da subito la sua bellezza acerba nell'immaginario di innumerevoli registi, folgorati dall'incantevole binomio di natura selvaggia e suggestioni metafisiche. Del resto che il cinema dovesse legarsi a doppio filo con Sabaudia era già scritto nella mappa di fondazione tanto che il 15 aprile del '34, mentre i reali percorrono a piedi il centro storico, il Cinema Savoia, a loro dedicato, non ha ancora la copertura ma la facciata e la sala sono già in piedi. Sabaudia, la natura incorniciata in scorci paesaggistici da moz-

SABAUDIA AND THE CINEMA

Appearing as if from a dream in just 253 days, the new town immediately imposed its brand new beauty on the imagination of countless film directors dazzled by the enchanting combination of wild nature and metaphysical suggestions. Moreover, the fact that the cinema had to be closely linked to Sabaudia was already written on the foundation map. In fact, on 15 April 1934, as the royal family walked through the old town centre, the Cinema Savoia, named in their honour, was already equipped with the façade and auditorium. Sabaudia, characterized by nature framed in breathtaking views, was immortalized for the first time as far back as 1936 in 'Scipione l'Africano' by Carmine Gallone. In the film the road adjacent

Seguici su  

www.photographia-sabaudia.it

Photographia
Sabaudia

☎ 0773 510312

☎ 344 0118037 (solo whatsapp)

📍 Piazza Regina Margherita 10,11 - Sabaudia

Vivaldi
RESTAURANT

Viale 4 Stagioni, 4 - Sabaudia
Tel: +39 0773 1785800



www.sabaudiahotel.com

to the dune cordon is lined with a parade of horses harnessed with Roman emblem and even elephants, amidst the incredulous gazes of countless local background actors. The film represents a milestone in the propaganda of Italy's Fascist era, alluding through the Roman leader's feats to the Fascist one in the 'redeemed' swamp. It was only the first act of a lasting bond between Sabaudia and the cinema, which would unfold over the years, collecting corners of the town and the surrounding landscape in just as many successful films. Recognising them is always an astonishing moment when, as the eye follows the unfolding of the cinematic tale, the stills give us the profile of the Circeo, the undulating course of the sand dunes or the rationalist architecture of the old town centre. Thus, the desert in the film "Totò Sceicco" shot in the 1950s is the wide beach of Sabaudia from which the promontory is carefully removed so as not to make it recognisable. In the 1960s, on the other hand, the sandy dunes were the setting for the scene of Sordi's blinding rage against Monica Vitti in "Amore mio, aiutami" -My Love, Help Me-. In the film, Villa Volpi di Misurata, the palladian-style residence commissioned by the wife of Count Giuseppe Volpi, founder of the Venice Film Festival, stands out in all its beauty. There, a series of films such as "Divorzio all'italiana" -Divorce Italian Style- and many music videos were set. Furthermore, on the juniper-lined road that runs parallel to the sea, a bicycle ad-

Atelier
Gibus
TENDE DISEGNATE DAL SOLE

yacht&home
tappazzaria artigianale

Tende Classiche · Tende Tecniche
Tende da Sole · Zanzariere

Via Gilles Villeneuve, 5
zona industriale SABAUDIA (LT)
349.3150922
P.I. 02743860591
yachthome@libero.it

zare il fiato, viene immortalata per la prima volta nel lontano 1936 nella pellicola di Carmine Gallone "Scipione l'Africano" nella quale la strada adiacente il cordone delle dune vede sfilare, tra gli sguardi increduli di innumerevoli comparse locali, torme di cavalli bardati con le insegne romane e persino gli elefanti. Il film rappresenta una pietra miliare nella propaganda del ventennio, alludendo con l'impresa del condottiero romano a quella fascista nella palude 'redenta'. È solo il primo atto di un legame indissolubile, quello tra Sabaudia e il Cinema, che si snoderà negli anni collezionando angoli della città e del paesaggio limitrofo in altrettanti film di successo. Riconoscerli, per chi frequenta questi lidi, è sempre un attimo quando, mentre l'occhio segue il dipanarsi del racconto cinematografico, i fotogrammi ci regalano a sorpresa il profilo del Circeo, l'andamento ondulato delle dune sabbiose o l'architettura razionalista del centro storico. Così il deserto del film "Totò Sceicco" girato negli anni Cinquanta è l'ampia spiaggia di Sabaudia dalla quale viene espunto con attenzione il promontorio per non renderla riconoscibile; negli anni Sessanta invece sulle dune sabbiose si svolge la scena della rabbia accecante di Sordi nei confronti di Monica Vitti in "Amore mio, aiutami" e sempre qui svetta in tutta la sua bellezza Villa Volpi di Misurata, la residenza in stile palladiano voluta da Nathalie, moglie del Conte Giuseppe Volpi, fondatore della Mostra del Cinema di Venezia, nella quale sono ambientati una serie di film come "Divorzio all'italiana" e tanti videoclip musicali. E ancora sulla strada bordata di ginepri che corre parallela al mare una bicicletta avanza in una luce incantata: una luna tonda, piena riempie lo schermo, protagonista assoluta del film "La luna" di Bernardo Bertolucci. È il 1979 e Bertolucci già ama Sabaudia, come la ama suo padre, il grande poeta del Novecento Attilio. Su un'altra bicicletta la giovanissima Bettina Gruhn nei panni di Piera bambina, pedala attraversando la piazza del Comune alla ricerca di sua mamma, l'enigmatica Hanna Schygulla, in "Storia di Piera" di Marco Ferreri nel 1983. Queste solo alcune delle pellicole entrate nella storia di Sabaudia, fotografata, ripresa, reinventata dall'occhio di generazioni di cineasti di ieri e di oggi, un car-

vances in an enchanted light, a round, full moon fills the screen, the absolute star of Bernardo Bertolucci's film "La luna" - Luna-. It is 1979 both Bertolucci and his father Attilio, the great 20th century poet, love Sabaudia. On another bicycle, the very young Bettina Gruhn, in the role of the child Piera, rides across the Piazza del Comune -Town Hall square- looking for her mother, the enigmatic Hanna Schygulla. That's the story in Marco Ferreri's film "Storia di Piera", directed in 1983.

These are just some of the films which have entered into the history of Sabaudia. The city has been, over the years, photographed, filmed, reinvented by the eye of generations of film-makers of yesterday and today. The common thread between Sabaudia and the cinema is more alive than ever. Directors, actors, artists and producers of the image industry still find inspiration - and the necessary privacy - on the dunes. Attesting the bond between Sabaudia and the seventh art is the city's lighting project conceived by the Oscar winner Vittorio Storaro and his daughter Francesca. The lighting plan was destined, in its thoroughness, to redesign urban spaces by placing their profile in a modern skyline as for the façade of the Town Hall, for Palazzo Mazzoni, for the Church and Baptistry, and above all for the Civic Tower. The tower with its blue light, welcomes from afar anyone who decides to walk along the road through the woods between two theatrical backdrops of green, to spend a metaphysical break in Sabaudia.

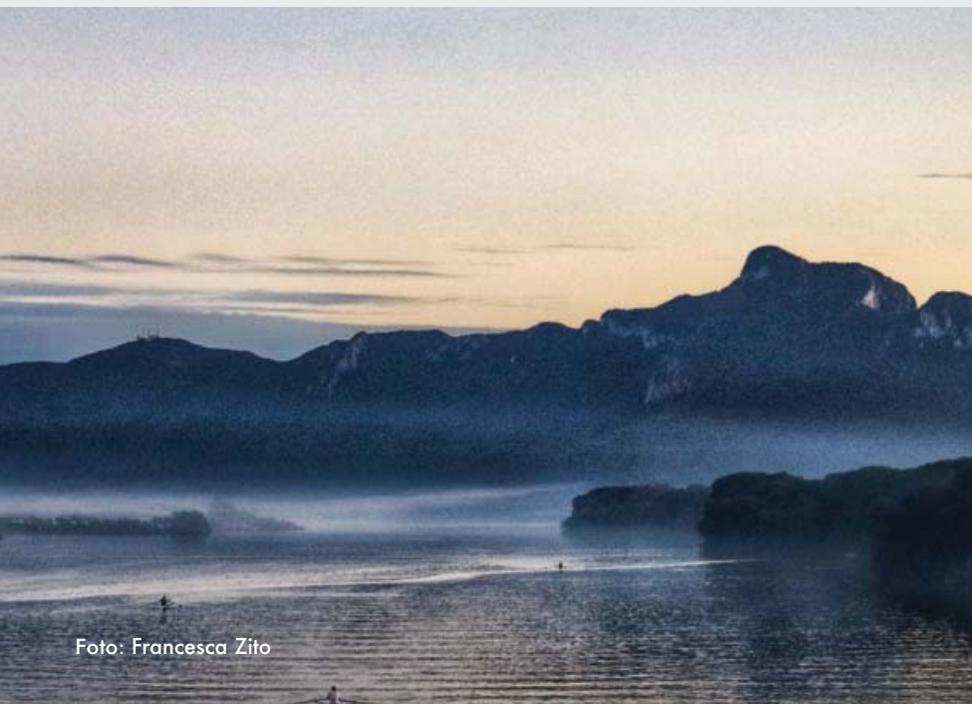


Foto: Francesca Zito

net ricchissimo tutto da scoprire sul grande e sul piccolo schermo. Il *file rouge* tra Sabaudia e il Cinema è più vivo che mai e sulle dune trovano ispirazione -e la necessaria riservatezza- ancora oggi registi, attori, artisti, produttori dell'industria dell'immagine. A testimonianza di quanto sia vivo il legame tra Sabaudia e la settima arte c'è il progetto di illuminazione della città ideato dal premio Oscar Vittorio Storaro e da sua figlia Francesca, piano illuminotecnico destinato, nella sua compiutezza, a ridisegnare gli spazi urbani collocandone il profilo in un moderno skyline. Così per la facciata del palazzo comunale, per palazzo Mazzoni, per la Chiesa e il Battistero e soprattutto per la Torre civica che, con la sua luce azzurra, accoglie da lontano, con indubbia presenza scenica, chiunque decida di percorrere la strada del bosco tra due quinte teatrali di verde per trascorrere a Sabaudia una parentesi metafisica.



medialingue
We prepare for
Cambridge
English Qualifications™

Medialingue 21 è la scuola di lingue con sedi a Sabaudia e Pontinia.
Offriamo corsi di lingua inglese, spagnolo, tedesco, francese, russo, cinese e arabo con insegnanti madrelingua. Medialingue21 è da anni tra i migliori Centri Preparazione Esami Cambridge d'Italia.

PREISTORIA ARCHEOLOGIA E OLTRE

Sabaudia si trova in un territorio ricco di memorie storiche e offre la possibilità di visitare luoghi che risalgono alla preistoria grazie ai numerosi ritrovamenti emersi in varie zone, il più importante dei quali avvenne nel 1939 nella Grotta Guattàri, davanti al mare e ai piedi del Monte Circeo. Sito rimasto incorrotto per millenni, qui venne trovato uno straordinario Cranio di Uomo di Neanderthal risalente a circa 53.000 anni fa (oggi l'originale è esposto al Museo Etnografico Pigorini di Roma). La grotta rimasta sigillata da una frana, ha restituito anche

PREHISTORY, ARCHAEOLOGY AND BEYOND

Sabaudia is located in an area rich in historical memories and offers the possibility of visiting places that date back to prehistory thanks to the numerous discoveries having come to light in various areas. The most important occurred in 1939 in Grotta Guattàri, in front of the sea and at the foot of Monte Circeo. In this site, which remained intact for millennia, an extraordinary Neanderthal Man skull dating back some 53,000 years was found. Today the original is on display at the Pigorini Ethnographic Museum in Rome.

The cave, which was sealed by a landslide, has also shielded an impressive



de vitis
OTTICA

C.SO VITT. EMANUELE II, 8
04016 SABAUDIA (LT)
Tel. 0773.515996
Fax 0773.512149



Cervellin
MOBILI

H T T H

BORGO VODICE (LT)
Tel. 0773.531023
www.cervellinmobili.it



number of fossil bones of prehistoric animals (hyenas, rhinos, hippos, elephants, horses) that lived at different times on the slopes of the Circeo.

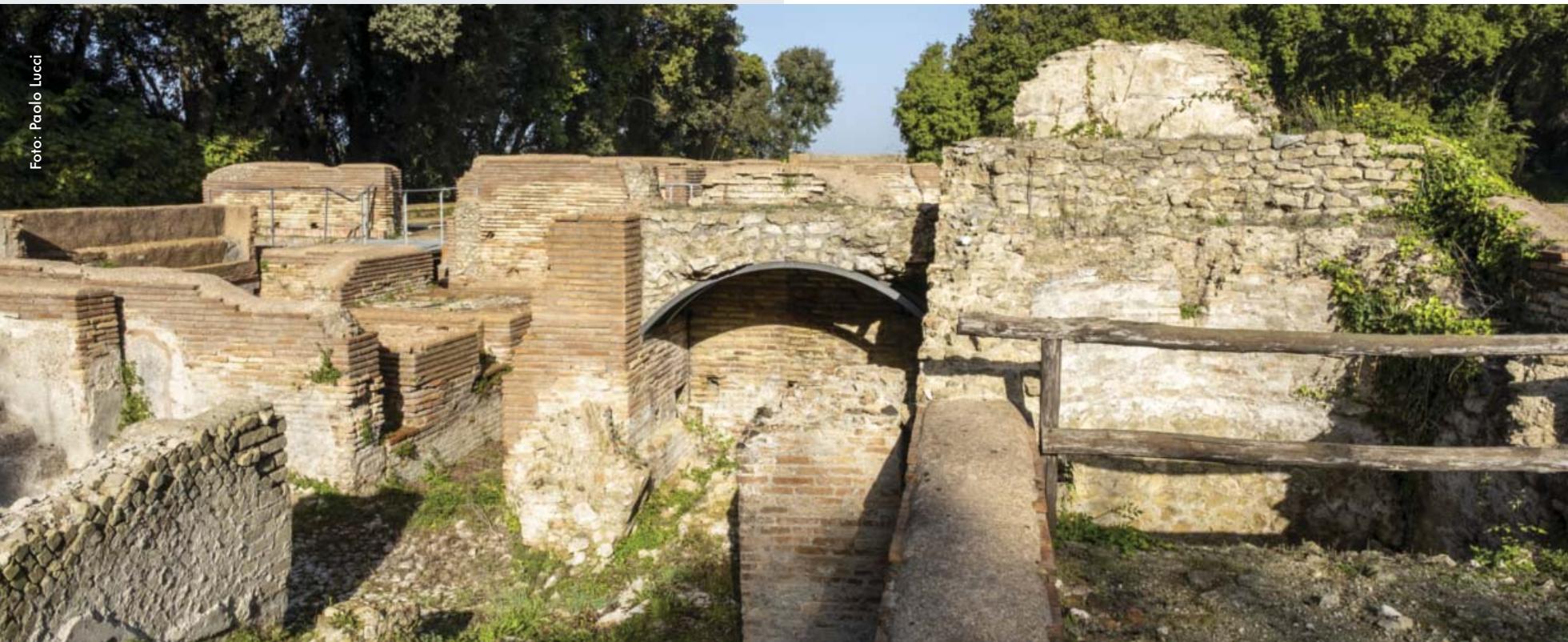
Fascinated by beauty and serenity, Roman civilization expanded around the area of Lake Paola, creating buildings, villas and farmhouses.

The Emperor Domitian (see Itineraries) had a grandiose villa built overlooking Lake Paola on the base of a building from the late Republican Age. The villa can be visited only by appointment. The magnificence of the Emperor Domitian Villa is evidenced by the precious sectilia floors with marble from all over the Mediterranean area and some important finds. Examples are the beautiful statue of Apollo or the statue of a Satyr with transverse flute. The first is now in Germany at the Kassel Museum whose copy is visible at the base of the staircase in the council room of the municipality of Sabaudia while the second is preserved in the Vatican Museums, the copy can be found at the Sea and Coastal Museum in Sabaudia.

At this time, the imperial baths area with the gymnasium and a particularly well-preserved 18-seat forica (latrine), a lakefront exedra and large underground cisterns can be visited. Since 2023, the part dating back to the late Republican period has also

un numero impressionante di ossa fossili di esseri umani e di animali preistorici (iene, rinoceronti, ippopotami, elefanti, cavalli) che vissero in epoche diverse sulle pendici del Circeo.

Affascinati dalla bellezza e dalla tranquillità, con l'espandersi della civiltà romana, l'area circostante il Lago di Paola vide il fiorire di edifici, ville, casali. Sulla base di una costruzione di età tardo repubblicana, l'Imperatore Domiziano (V. Itinerari) fece costruire una grandiosa villa affacciata sul Lago di Paola (visitabile su prenotazione). La villa dell'imperatore Domiziano è di grande sfarzo e lo testimoniano i pregiati pavimenti in sectilia con marmi provenienti da tutta l'area Mediterranea e alcuni importanti ritrovamenti. Ne sono esempio la bellissima statua di Apollo, che ora è in Germania al Museo di Kassel, con una copia visibile alla base della scala dell'area nobile del Comune di Sabaudia, o la statua di un Satiro con flauto traverso, conservato ai Musei Va-



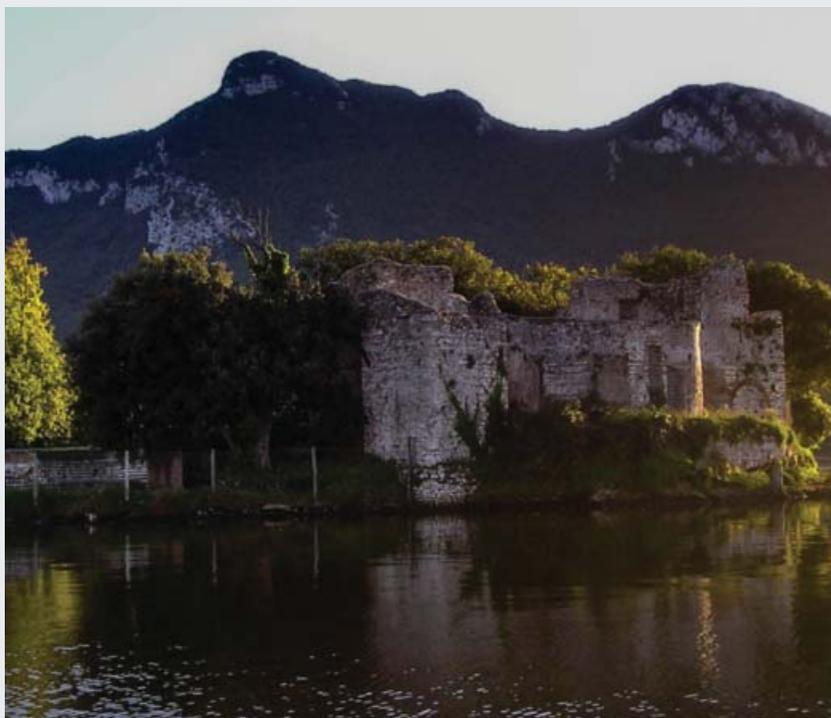
been open to the public which includes a fish pond and a series of buildings still bearing parts of the mosaics.

Not far, on the south-eastern side of Lake Paola there is the Casarina, the ruins of another Roman villa that became a small convent in the Middle Ages, and close to a thermal site of Roman origin.

Further south of the lake, along the road leading to Torre Paola, there is a large fish pond called the Piscina di Lucullo. A few hundred metres away several columbaria can be found, such as tombs or ossuaries dating back to Roman era.

At the foot of the Circeo where the 16th-century Torre Paola stands, there is the canal-harbour linking the lake to the sea. It was conceived by Emperor Nero as part of a majestic project whose aim was to unite Rome and Naples through a system of connections based on coastal lakes and canals. The 15th century Paola Tower, commissioned by Pope Paul III, is part of a system of defensive towers located along the coast of the Papal State to prevent Saracen raids.

Not far away, immersed in the greenery of the Circeo promontory it is possible to see Roman thermal baths dating back to the 1st century B.C. (see Itineraries)



ticani, la cui copia è al Museo del Mare e della Costa di Sabaudia.

Al momento sono visitabili l'area imperiale delle terme con la palestra e una forica (latrina) da 18 posti particolarmente ben conservata, un'edera fronte lago e delle grandi cisterne sotterranee. Dal 2023 è aperta al pubblico anche la parte risalente all'epoca tardo repubblicana, con una peschiera e una serie di edifici recanti ancora parte dei mosaici. Poco distante da questa la Casarina (sul lato sud-est del Lago di Paola), rovine di un'altra villa d'epoca romana divenuta nel medioevo un piccolo convento, non distante da un sito termale di origine romana.

Più a sud del lago, lungo la strada che porta a Torre Paola, una grande vasca adibita ad allevamento ittico chiamata la Piscina di Lucullo.

A poche centinaia di metri si trovano poi alcuni colombari, cioè tombe o ossari sempre di epoca romana.

Ai piedi del Circeo, nel punto dove sorge la cinquecentesca Torre Paola, si trova il porto-canale che congiunge il lago al mare. Fu ideato dall'imperatore Nerone nell'ambito di un grandioso progetto che avrebbe dovuto unire Roma a Napoli mediante un sistema di collegamenti basato sui laghi costieri e i canali. La Torre Paola del XV secolo, voluta da Papa Paolo III, è parte di un sistema di torri difensive situate lungo la costa dello Stato Pontificio per prevenire le incursioni dei Saraceni. Poco distanti si trova uno stabilimento termale romano del I secolo a.C. (V. Itinerari) (visitabile su prenotazione) immerso nel verde del promontorio del Circeo. In origine la struttura sembrerebbe essere stata una lussuosa *domus* privata, riadattata in seguito e trasformata in impianto termale pubblico durante l'impero di Domiziano (81-96 d.C.) quando poco distante venne edificata la villa dell'Imperatore. L'edificio è emerso nel 1931, durante gli scavi per i lavori della via Pedemontana. La presenza di alcuni ambienti, come la *horrea*, che



**Ferramenta
Speciale s.n.c.**
FERRAMENTA - CASALINGHI - RIVENDITORE MAURER

di ABATI A. & G.

C.so Vittorio Emanuele III, 43 - Tel. 0773.515040
Via G. Villeneuve, 8 (Zona Artigianale) - Tel. 0773.510383
04016 SABAUDIA (LT)

e-mail: fer.speciale@libero.it - www.ferramentaspeciale.it

which can be visited only by appointment. Originally, the structure appears to have been a luxurious private domus, which was later adapted and transformed into a public spa during the empire of Domitian (81-96 AD) when the emperor's villa was being built nearby. The building emerged in 1931 during the excavations for Via Pedemontana.

The presence of some spaces, such as the horrea, which had a support function for the commercial activity of the port, would suggest that the building could belong to the complex of constructions which revolved around the Torre Paola Canal-harbour. The baths of Torre Paola occupy a space recessed in the ground lower than today's street level. The position is to be attributed to the need of a regular flow of water to supply the baths by taking advantage of the slope of the hillside. Further west there is the Fonte di Lucullo, a source located in a wooded depression.

Just outside the town there is the peculiar sanctuary of Santa Maria della Sorresca (V. Itinerari), originally built in the 6th century AD on the remains of a Roman villa from the 1st century AD, which for a time was owned by the Knights Templar.

aveva una funzione di supporto all'attività commerciale del porto suggerirebbe che l'edificio potrebbe appartenere al complesso di costruzioni che gravitavano intorno al Porto Canale della Torre Paola.

Le terme di Torre Paola occupano uno spazio incassato nel terreno inferiore rispetto al piano stradale odierno; la posizione è da attribuire alla necessità di avere un flusso d'acqua regolare che rifornisce l'impianto termale sfruttando il pendio del monte stesso.

Più a ovest si trova la Fonte di Lucullo, una sorgente posta in una depressione boscosa.

Appena fuori il centro abitato di Sabaudia, all'inizio del braccio dell'Annunziata, si trova il santuario di Santa Maria della Sorresca (V. Itinerari), costruito originariamente nel VI secolo d.C. sui resti di una villa romana del I secolo d.C., che per un periodo fu proprietà dei Cavalieri Templari.



GRUPPO IODICE
IMMOBILIARE®

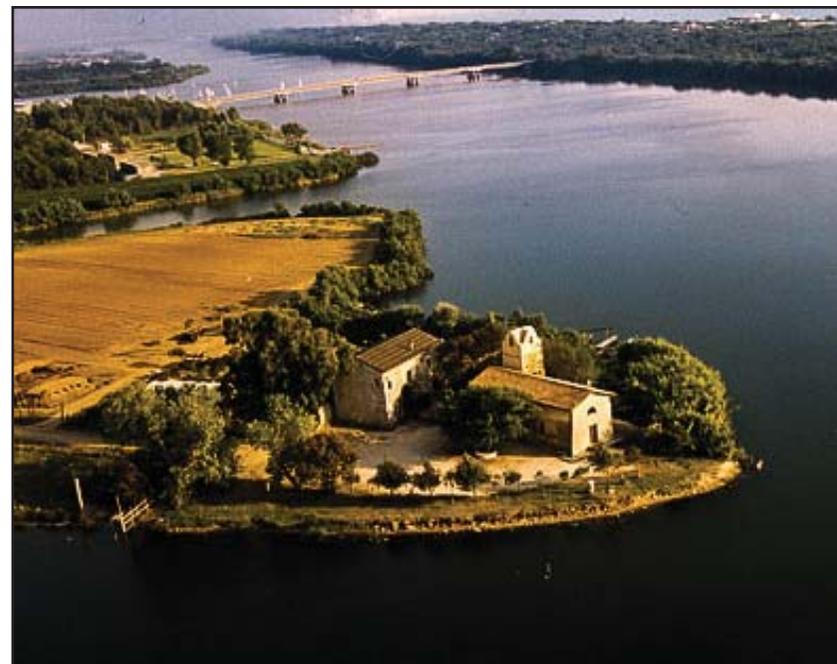
Via Torino, 7/A - Piazza del Comune, 5
Sabaudia (LT)

info@iodiceimmobiliare.it

www.gruppoiodice.com

Seguici su:
Instagram Facebook

CONSULENTE PARTNER UniCredit SubitoCasa
Società di Intermediazione Immobiliare





STORIA RECENTE

“Terreno occupato dall’acqua” (*Ager Pomptinus*) così era stato definito l’Agro Pontino dai romani ed è qui che venne fondata Sabaudia.

Questa pianura, collocata a sud di Roma, era una vasta palude con un bosco molto esteso, dove stagionalmente si svolgevano alcune attività: allevamento, pesca, produzione di carbone, ecc. I primi tentativi di bonifica risalgono all’epoca romana principalmente attorno alla via Appia. Poi questa impresa vede anche l’impegno di Leonardo da Vinci nel XV secolo, che studiò un sistema

RECENT HISTORY

Land occupied by water” (*Ager Pomptinus*) is how the Agro Pontino was defined by the Romans, and it is here that Sabaudia was founded. This plain, in south of Rome, was a vast swamp with a very large forest. There, some activities took place seasonally, for instance livestock farming, fishing, charcoal production, etc. The first land reclamation attempts date back to Roman times mainly around the Via Appia. In the 15th century, this undertaking also saw the commitment of Leonardo da Vinci who studied a system of canals, but the project never saw its realization. The drawings of the project are preserved in the Windsor collection.

The first significant measures taken to reclaim were made in the 18th century by the Papal State with Pope Pius VI and mainly affected the area towards Terracina.

It is in Italy’s fascist era that the realization of complete reclamation and the cutting of the forest, which extended up to Terracina, affected the entire Pontine area with the recovery of vast areas with the aim of dedicating them to agriculture.

In order to better organize this territory, five new cities were planned: Lit-

torìa (now Latina) in 1932, Sabaudia in 1934, Pontinia in 1935, Aprilia in 1937 and Pomezia in 1939, connected to an extensive network of villages.

Sabaudia is located in a peculiar place. On 5 August 1933 the first stone was laid and Sabaudia was named in honor of the rulers of the House of Savoy. On 15 April 1934, after 253 days, the city was inaugurated by King Vittorio Emanuele III of Savoy and Queen Elena of Montenegro.




HOTEL ZEFFIRO
★ ★ ★

 zeffiro.hotel

Via Zeffiro, 1 - 04016 Sabaudia (LT)
tel. 0773.593563 - 0773.593297 - 338.8792588
hotelzeffirosabaudia@gmail.com - www.hotelzeffirosabaudia.it

di canali di cui si conserva il disegno presso la raccolta di Windsor, ma il progetto non vide mai la sua realizzazione. I primi consistenti interventi furono fatti dallo Stato Pontificio con Papa Pio VI nel XVIII secolo, che interessò principalmente l'area più a sud verso Terracina. È nel ventennio fascista con la realizzazione della bonifica integrale e del taglio della foresta - che all'epoca si estendeva sino a Terracina - che ha interessato tutta l'area Pontina col recupero di vaste zone con l'obiettivo di dedicarle all'agricoltura. Per l'organizzazione di questo territorio furono previste la costruzione di cinque città nuove: Littoria (ora Latina) nel 1932, Sabaudia nel 1934, Pontinia nel 1935, Aprilia nel 1937 e Pomezia nel 1939, collegate ad una rete capillare di borghi.

Sabaudia sorge in un luogo di particolare bellezza, il 5 agosto 1933 si pone la prima pietra di Sabaudia così chiamata in onore dei regnanti di Casa Savoia. Il 15 aprile 1934, dopo 253 giorni, la città venne inaugurata dal Re Vittorio Emanuele III di Savoia e dalla Regina Elena di Montenegro.



CAGNAZZO
IMMOBILIARE

Corso Vittorio Emanuele III n.136 - Sabaudia (LT) • Per informazioni: Chantal 3343815331 - Anna 3398656816



BiBò
dal 1986

TRATTORIA - PIZZERIA - BRACERIA

📍 S.S. 148 Pontina n. 1961 - Km. 83+300
Borgo San Donato - Sabaudia (LT)

☎ Tel. (+39) 0773 50284 - 3393571569

Giovedì chiuso

ARCHITETTURA

Quattro giovani architetti, esponenti del Movimento Italiano per l'Architettura Razionale, hanno progettato Sabaudia: Gino Cancellotti, Eugenio Montuori, Luigi Piccinato e Alfredo Scalpelli. Caratterizzata dalla squadratura delle sue piazze e dalla linearità delle forme architettoniche è riconosciuta a livello internazionale, come un modello urbanistico unico. La città trova il suo fulcro nella Piazza del Comune, un tempo Piazza della Rivoluzione, attorno ad essa si collocano gli edifici più importanti: il Palazzo Comunale con la Torre Civica alta 42

ARCHITECTURE

Designed by four young exponents of the Italian Movement for Rational Architecture such as Gino Cancellotti, Eugenio Montuori, Luigi Piccinato and Alfredo Scalpelli, Sabaudia is characterized by the geometric shape of its squares and the linearity of its architectural forms. It is also recognized internationally as a unique urban planning model. The city finds its fulcrum in the Piazza del Comune, once Revolution Square, where the most important buildings are located. The Town Hall and its 42-meter-high Civic Tower which is covered with travertine and stands right on the foundation stone of the city. Next to the



Corso Vittorio Emanuele II n. 42 - **SABAUDIA (LT)**
Tel./Fax 0773.510139 - 335.5486320
www.immobiliareiodice.it - info@immobiliareiodice.it

Town Hall, where now the Post office is situated, once there was the Fighter's House (Casa del Combattente). On its facade, it is displayed the victory bulletin of the First World War. The Casa del Fascio, characterized by a brick turret, is now the headquarters of the Guardia di Finanza; the Trade Union and the recreational organisation and lastly, a geometric connection of the porticoes complete the ensemble.

Not far away, slightly higher and symbolically opposed to the temporal power of the Civic Tower, there is the Bell Tower of the Church SS. Annunziata, displaying a large mosaic on its facade created by Ferruccio Ferrazzi. Inside the church it can be found the wooden Royal Chapel, donated by Queen Elena. The Baptistery and the Rectory with its internal courtyard complete the Church. In the immediate vicinity there is also the Palazzo delle Poste (now the Municipal Library) designed by the architect Angiolo Mazzone and considered a particularly interesting building. Completely covered in blue tiles, the color of the Savoy, the building has large windows framed by red Siena marble which gives light to the large internal room. The building is also characterized by a splendid external staircase which used to lead to the director's house.

Proceeding along Corso Vittorio Emanuele III, it can be seen, on the right the geometric Piazza Santa Barbara which was once home to the weekly market, on the left the complex of the former Forestry School, formerly Opera Nazionale Balilla then the Navy College which extends up to Viale Regina Elena where the gym was.

Another building which is considered architecturally important is the Militia Barracks, today called Piave barracks. It is situated on the lake shore near the Giovanni XXIII bridge which connects the city to the sea. The barrack has become the Navy Rowing Sports Center (MARIREMO Sabaudia) for some years now and has been a center where rowing, canoeing and kayaking is practiced at high levels.

There are also other sports centers on the shores of Sabaudia's Lake, both military and civilian, so many that the city has become for several European national teams the chosen place for their training.

Other important structures are the former Maternity and Childhood Opera Institute, in Conte Verde Street, now used as a healthcare centre, and the headquarters of the Agricultural Company of the Opera National fighters, an area which used to house its offices and accommodation for the employees.

metri rivestita di travertino, che sorge proprio sulla prima pietra della città, la Casa del Combattente a fianco del Palazzo Comunale, oggi sede delle Poste, sulla cui facciata è riportato il bollettino della vittoria della Prima Guerra Mondiale. La Casa del Fascio caratterizzata da una torretta in mattoni, oggi sede della Guardia di Finanza, i locali dei Sindacati e del Dopolavoro e un raccordo geometrico dei portici completano l'insieme.

Poco distante, leggermente più alta e simbolicamente contrapposta al potere temporale della Torre Civica, la Torre Campanaria della Chiesa della SS. Annunziata con il grande mosaico sulla facciata di Ferruccio Ferrazzi e all'interno la Cappella Reale lignea, donata dalla Regina Elena. Completano la Chiesa il Battistero e la Casa Canonica con la sua corte interna. Sempre nelle immediate vicinanze c'è il Palazzo delle Poste (oggi Biblioteca Comunale) opera dell'architetto Angiolo Mazzone, è considerato l'edificio architettonicamente più interessante. Completamente rivestito di tessere azzurre, il colore dei Savoia, l'edi-



Foto: Vincenzo Bomundo



Via Lungomare, 8852 - 04016 Sabaudia (LT) - Tel. 0773.5191
kufra@oasidikufra.it - www.oasidikufra.it



**HOTEL
CENTRALE**
★★★★

Via Venezia, 1 - Tel. 0773.5193
04016 SABAUDIA (LT)
info@hotelcentralesabaudia.it
www.hotelcentralesabaudia.it



ficio ha grandi finestroni incorniciati da marmo rosso di Siena che danno luce alla grande sala interna. Uno splendido scalone esterno che portava alla casa del direttore, caratterizza ulteriormente l'edificio.

Verso sud percorrendo Corso Vittorio Emanuele III sulla destra la geometrica Piazza Santa Barbara, un tempo sede del mercato settimanale, e proseguendo sulla sinistra il complesso della ex-Scuola Forestale, già Opera Nazionale Balilla poi Collegio dei Marinaretti, che si sviluppa fino a Viale Regina Elena con quella che era la Palestra dei Balilla.

Costruzione di pregio è anche la Caserma della Milizia, oggi Caserma Piave, in riva al lago sulla sinistra del ponte Giovanni XXIII che collega la città al mare. Da alcuni anni è il Centro Sportivo Remiero della Marina Militare (MARIEMO Sabaudia) un centro dove vengono praticate ad alto livello canottaggio, canoa e kayak. Sono presenti sulle sponde del Lago di Sabaudia anche altri centri sportivi, sia militari che civili, tanto che è diventato un luogo prescelto per allenarsi da numerose nazionali provenienti da tutta Europa.

Altre strutture di rilievo sono l'ex Istituto Opera Maternità ed Infanzia, in Via Conte Verde, oggi adibito a servizi sanitari, e la sede dell'Azienda Agraria dell'Opera Nazionale Combattenti, "quartiere" che ospitava i suoi uffici e gli alloggi dei dipendenti.

ROSETTI
COSTRUIRE ARREDARE AMARE
Rossetti Edilizia s.r.l.
materiali edili minuto e ingrosso

Via Ayrton Senna, Zona Artigianale - 04016 SABAUDIA (LT)
Tel 0773 511373 - Fax 0773511375
E-mail: ida@rossettiedilizia.it - cristina@rossettiedilizia.it
web: www.rossettiedilizia.it
P.IVA e Cod. Fiscale 00077620599 N. R.E.A. 78434

ELDA
gioielli

C.so Vittorio Emanuele II n. 4/4a/6
SABAUDIA (LT)
Tel./Fax 0773.518646



PAESAGGI



- **30.000 mq di esposizione**
- **Piante formate, sementi e piante in vaso**
- **Terricci, concimi e accessori professionali**
- **Prodotti per la cura delle piante**
- **Vasi d'arredo e orci**
- **Composizioni floreali finte**
- **Progettazione e realizzazione giardini**
- **Realizzazione impianti idrici**
- **Allestimenti per negozi e stand per fiere**
- **Potatura piante ad alto fusto**
- **Realizzazione manti erbosi seminati / pronti**
- **Manutenzione parchi e giardini**

Via Litoranea n° 7270 · Sabaudia
+39 0773 593 070
www.vivaiodueggi.com



NATURA

La singolarità di Sabaudia è dovuta anche alle tante bellezze naturali che la circondano.

I panorami e i numerosi spazi verdi della città sono tali che Sabaudia è stata definita "città giardino". Inaugurata nel 1934, lo stesso anno dell'istituzione del Parco Nazionale del Circeo di cui fa parte, Sabaudia rappresenta una singolare testimonianza del rapporto tra uomo e natura, tra spazi verdi e nuclei urbani.

Dal ponte Giovanni XXIII, che scavalca il Lago di Paola, si raggiunge

NATURE

The uniqueness of Sabaudia is also due to the many natural beauties that surround it.

The views and green spaces of the city are such that Sabaudia has been defined as the "garden city". Inaugurated in 1934, also year of the establishment of the Circeo National Park, Sabaudia is a singular testimony to the relationship between man and nature, between green spaces and urban centres.

The sea can be reached crossing the Giovanni XXIII bridge on Lake Paola. There you may admire one of the most beautiful landscapes in Italy and beyond. The coast is considered to be among the most characteristic and delicate environments of the Park: 23 km of wonderful dunes with rich Mediterranean scrub. In spring it is possible to witness the splendid blooms of the yellow and pink silene, the carpobrotus, the lotus and the sea chamomile. In summer

Glamour
di Letizia Sibilio

ABBIGLIAMENTO e ACCESSORI DONNA

Corso Vittorio Emanuele II, 57
04016 SABAUDIA (LT)

the scrub bursts with a great variety of aromas which include the intense resin smell of maritime pines and juniperus macrocarpa, the delicate fragrance of myrtle and the pungent scent of mastic tree.

Protected by the dune there are four coastal lakes: Paola (or Sabaudia), Caprolace, Monaci and Fogliano. Connected to the sea by canals, they are teeming with fish and they also provide nourishment for the many species of birds in the Park through their shallow water. The coastal lakes along with the Pantani d'Inferno area are home to 260 species of birds seasonally present with numerous specimens. For this reason they are recognized as Wetlands of International Importance which host a high number of bird species especially during the migration period.



Foto: Gennaro Di Leva

il mare e consente di ammirare uno dei paesaggi più belli d'Italia e non solo. La costa rappresenta uno degli ambienti più caratteristici e delicati del Parco: 23 Km di dune meravigliose con una ricca macchia mediterranea; splendide in primavera le fioriture gialle e rosa della silene, del carpobroto, del loto e della camomilla di mare. In estate la macchia diventa lussureggiante con grande varietà di aromi: l'intenso odore di resina dei pini marittimi e del ginepro coccolone, il delicato aroma del mirto e il più pungente profumo del lentisco.

Protetti dalla duna si estendono quattro laghi costieri: quello di Paola (o di Sabaudia), di Caprolace, dei Monaci e di Fogliano. Collegati al mare da canali, sono ricchi di pesce e grazie anche ai loro fondali bassi danno nutrimento alle molte specie di uccelli del Parco. I laghi costieri insieme all'area dei Pantani d'Inferno ospitano 260 specie stagionalmente presenti con numerosi esemplari e per questo sono riconosciuti Zona Umida d'importanza Internazionale ed ospitano un elevato numero di specie di uccelli soprattutto nei periodi delle migrazioni.

Estesa per circa 3.300 ettari, la Selva di Circe è il cuore dell'Agro Pontino. È una rara foresta di pianura, dove la ricchezza della falda acquatica ha consentito la crescita non lontana dal mare di querce, farnie, farnetti e cerri con un sottobosco di felci e pungitopo. Soprattutto nel periodo invernale, proprio per la falda acquatica poco profonda, parti della foresta si allagano, creando ambienti straordinari e suggestivi chiamati "piscine".



Piazza Oberdan
04016 - Sabaudia (LT)
tel. 0773 - 511090

Extending for approximately 3,300 hectares, the Selva di Circe is the heart of the Agro Pontino. It is a rare flatland forest where the richness of the aquatic stratum has allowed the growth of oaks, Italian oaks, English oaks and Turkey oaks with an undergrowth of ferns and butcher's broom. In winter as a consequence of rain-water accumulation and aquifer outcrop parts of the forest become attached, creating extraordinary and evocative environments called "Pools".

The forest is alive not for its plants but also for the numerous types of animals which host, such as wild boars, badgers, foxes, hedgehogs, weasels, hares and fallow deer. Additionally, several birds nest here, for instance, the turtle dove, the cuckoo, the hoopoe, the tawny owl, the owl and three species of woodpeckers. On the banks of the pools you can then observe the pond turtle, the water snake, frogs and crested newts.

Mount Circeo rises majestically over the entire landscape with its characteristic profile which, according to tradition, depicts the silhouette of the sorceress Circe and was described in Homer's Odyssey as an island, the island of Eea.

The union between man and nature is so strong and special that UNESCO has given the Circeo National Park and the adjacent territories the important recognition of the "Man and Biosphere" area.

La foresta è viva non solo per le piante secolari, ma anche perché "abitata" da cinghiali, tassi, volpi, ricci, donnole, lepri e daini: nidificano la tortora, il cuculo, l'upupa, l'alocco, la civetta e ben tre specie di picchi. Sulle rive delle piscine si possono poi osservare la tartaruga palustre, la biscia d'acqua, rane e tritoni. Ricordando la natura paludosa dell'Agro Pontino, nel periodo invernale, come già detto, ampie zone della foresta si allagano creando ambienti rari, straordinari e suggestivi detti "piscine".

Su tutto il paesaggio si erge maestoso il Monte Circeo dal caratteristico profilo che secondo la tradizione assume le sembianze della Maga Circe descritta nell'Odissea di Omero come l'isola di Eea.

Il connubio tra uomo e natura è talmente forte e speciale che l'UNESCO ha dato al Parco Nazionale del Circeo e ai territori immediatamente attigui l'importante riconoscimento di area "Man and Biosphere".

È IL MOMENTO
DI FAR **CRESCERE** LA TUA
AZIENDA.

ADG
italia
Analysis|Development|Growth

1. Revisione **legale**
2. Consulenza in **finanza di impresa**
3. Bandi e **agevolazioni**



 info@adgitalia.net
www.adgitalia.net



ifasabaudia@libero.it

**ORGANIZZAZIONE FUNEBRE
I.F.A. SABAUDIA**

di Dario Montanari & Simone Bovis
servizio 24 ore

Via Torino, 5 - 04016 SABAUDIA (LT)
Cell. 348.4082698 (Dario) - 342.1910703 (Simone)
Tel. 0773.517750

PARCO NAZIONALE DEL CIRCEO

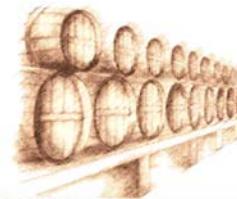
<https://www.parcocirceo.it/>

Lungo la costa Tirrenica del Lazio Meridionale a circa 100 km da Roma, nel tratto di litorale compreso tra Anzio e Terracina, il Parco Nazionale del Circeo si estende a terra per circa 8.900 ettari sul territorio dei Comuni di Latina, Sabaudia, San Felice Circeo e Ponza. Fu istituito nel 1934 quando l'intera Area Pontina era sottoposta ai radicali interventi di bonifica e di taglio della foresta che si estendeva sino a Terracina. Il Parco evitò il totale disboscamento della zona, del pro-

CIRCEO NATIONAL PARK

<https://www.parcocirceo.it/>

Along the Tyrrhenian coast of southern Lazio about 100 km from Rome, in the stretch of coastline between Anzio and Terracina, the Circeo National Park extends on land for about 8,900 hectares over the territory of the municipalities of Latina, Sabaudia, San Felice Circeo and Ponza. It was established in 1934 when measures were taken for reclaim in the entire Pontine area. The Park avoided the total deforestation of the area, the promontory and the coast. Initially, the Park included the entire Latina Lido and Lake Paola. Between the 1970s and 1980s the perimeter was modified by reducing the stretch of coastline due to the construction of the Latina nuclear power plant inaugurated in 1963. However, the Island of Zannone was included in 1979 and the Lakes of Caprolace, Monaci and Fogliano in the 1980s in order to save them



cantina
SANT' ANDREA
azienda agricola
di Gabriele Pandolfo

BORGO VODICE sede e punto vendita
Via Renibbio, 1720 - 0773/755028

LATINA Piazza S. Maria Goretti
0773/663868

SABAUDIA Piazza S. Barbara, 18
0773/515253

TERRACINA Piazza Fontana Vecchia, 10
0773/703811

www.cantinasantandrea.it

from building speculation through a providential purchase made by the State. The Park today consists of five different environments such as the forest, the wetlands, the dunes, the promontory and the island of Zannone. Because of their proximity it is very easy to get to know and appreciate a considerable number of species of Italian nature. The value of these species and the habitats they occupy is highly recognised and protected internationally.

Since 2020, the Lazio Region has also entrusted the Circeo National Park Authority with the management of two marine Sites of Community Importance, appointed as Special Areas of Conservation. These are 'Seabed between Capo Portiere e Caprolace Lake (mouth)' and 'Seabed between Capo Circeo e Terracina.



IMPIANTI ELETTRICI E SICUREZZA

Simone Montana
349 0536606

OTTICA al Corso
di Paglaroni Marco

C.so Vittorio Emanuele III, 64
04016 SABAUDIA (LT) - Tel. 0773.518797
otticaalcorso@hotmail.it

FERRAMENTA - GAS
ELETTICITÀ
IDRAULICA
CASALINGHI
GIARDINAGGIO
VERNICI STOPPANI
SISTEMA TINTOMETRICO

LU.PI. s.r.l.
E-mail: lupicom@libero.it

C.so V. Emanuele III, n. 65
04016 SABAUDIA (LT) Tel. e Fax 0773.515010

mami
SABAUDIA HOTEL

Hotel & Ristorante

CORSO VITTORIO EMANUELE III, 120, 04016 SABAUDIA LT
+39 0773 515987 | INFO@MAMISABAUDIAHOTEL.IT

montorio e della costa. Inizialmente il Parco comprendeva tutto il Lido di Latina e il solo Lago di Paola, poi tra gli anni '70 e '80 si modificò il perimetro riducendo il tratto di costa (anche a seguito della realizzazione della centrale nucleare di Latina inaugurata nel 1963), ma comprendendo nel 1979 l'Isola di Zannone e negli anni '80 i Laghi di Caprolace, Monaci e Fogliano che venivano sottratti alla speculazione edilizia da un provvidenziale acquisto fatto dallo Stato. Il Parco è così oggi costituito da cinque ambienti diversi (la foresta, le zone umide, le dune, il promontorio e l'isola di Zannone) che, data la loro vicinanza, consentono con estrema facilità di conoscere e apprezzare una notevole quantità di specie della natura italiana. Il valore di queste specie e degli habitat che consente loro di vivere è riconosciuto e tutelato anche a livello Internazionale.

Dal 2020 la Regione Lazio ha affidato all'Ente Parco Nazionale del Circeo anche la gestione di due Siti di Importanza Comunitaria marini (designati anche Zone Speciali di Conservazione) - "Fondali tra Capo Portiere e Lago di Caprolace (foce)" e dei "Fondali tra Capo Circeo e Terracina".

COME VISITARE IL PARCO

L'accesso al Parco è libero e gratuito

Il Centro Visitatori del Parco si trova appena fuori il centro di Sabaudia, in via Carlo Alberto 188 (V. Mappa). Tutti i visitatori debbono attenersi a rispettare le norme ed i regolamenti del Parco che disciplinano alcune particolari attività come la circolazione fuoristrada, la tutela di specie faunistiche minori, la raccolta dei funghi e degli altri prodotti del bosco.

Nel Parco sono presenti varie strutture dedicate ai visitatori, in particolare il Centro Visitatori presso la sede del Parco, con annesso un Museo didattico che dà un'immediata visione d'insieme del Parco e quello presso Borgo Fogliano, nel Comune di Latina con annesso un giardino botanico (attualmente non visitabile) entrambi dotati di aree sosta e strutture didattiche, da qui partono sentieri di facile percorrenza (V. Itinerari). Un piccolo e particolare museo sulla malaria e la bonifica

HOW TO VISIT THE PARK

Access to the Park is free of charge.

The Park Visitor Centre is located just outside the centre of Sabaudia, in Via Carlo Alberto 188 (see map). All visitors must abide by the Park's rules and regulations, governing certain particular activities such as off-road traffic, the protection of minor fauna species, and the collection of mushrooms and other products.

In the Park there are various facilities dedicated to visitors, in particular the Visitors' Centre at the Park's headquarters with a didactic museum attached that gives an immediate overview of the Park. And the Visitors' Centre at Borgo Fogliano, in the Municipality of Latina with a botanical garden attached which is currently not open to visitors. Both Centres are equipped with rest areas and didactic facilities from where easy trails depart (see Itineraries). A small, special museum on malaria and land reclamation is located at Lestra Cocuzza at about 1 km from the first entrance along the Litoranea after Migliara 53 towards Latina. It is located in the heart of the forest and in the past operated as one of the first schools built in the area.

Zannone Island can only be reached by private means from the coast or by boats leaving from Ponza, which can be reached from Anzio, San Felice Circeo, Terracina and Formia by scheduled vessels.

The island is characterized by an unspoilt environment which allows you to encounter mouflons in the wild and to enter a forest of holm oaks and cork oaks ending in a sheer drop to the sea.

Information is also available in San Felice Circeo at the Pro Loco 'Porta del Parco' located in the historic centre at the square "Piazza Lanzuisi 1".

The Park's trails allow visitors to enjoy all its main environments, including the island of Zannone. They are also possible by bicycle (V. Cycle Tourism), but caution is a must since the same paths can be walked by people on foot. Although the paths in the forest are easy, it is advisable to have a map. Those in the Promontory should not be underestimated, some of them are very demanding and recommended only for expert hikers with suitable equipment (see Itineraries) and only in suitable weather conditions. In order to visit Zannone, it is advisable to equip yourself with closed shoes and a supply of water.

On average, the flat paths are also accessible to disabled.

For both protection and safety reasons, it is recommended: don't go off the paths, never cross the dunes except through the appropriate footbridges, always keep dogs on a leash, don't light fires and don't throw away anything you are bringing with you.

si trova a Lestra Cocuzza (circa 1 km dal primo ingresso in foresta lungo la litoranea dopo la migliara 53 in direzione Latina). Sito nel cuore della foresta è stato realizzato nelle aule di una delle prime scuole realizzate sul territorio. All'Isola di Zannone si arriva solo con mezzi privati dalla costa o tramite imbarcazioni che partono da Ponza raggiungibile da Anzio, San Felice Circeo, Terracina e Formia con mezzi navali di linea. L'Isola è caratterizzata da un ambiente ancora integro che permette di incontrare il muflone in libertà e di introdursi in un bosco di lecci e sughere che termina a strapiombo sul mare.

Anche a San Felice Circeo si possono ricevere informazioni presso la Pro Loco "Porta del Parco", in pieno centro storico a Piazza Lanzuisi 1.

La sentieristica del Parco consente di godere tutti i principali ambienti che lo caratterizzano (compresa l'isola di Zannone). Sono percorribili anche in bicicletta (V. Cicloturismo) ma la massima attenzione è d'obbligo poiché gli stessi sentieri possono essere percorsi da persone a piedi. Facili i sentieri in foresta (ma è opportuno dotarsi di una cartina), da non sottovalutare affatto invece quelli del Promontorio alcuni dei quali sono molto impegnativi e consigliati solo ad escursionisti esperti con idoneo equipaggiamento (V. Itinerari) e solo con idonee condizioni atmosferiche. Per la visita a Zannone è opportuno dotarsi di scarpe chiuse e di una scorta di acqua.

I sentieri pianeggianti sono mediamente percorribili anche da disabili. Sia per motivi di tutela che di sicurezza si raccomanda di non uscire dai sentieri, di non attraversare mai le dune se non tramite le apposite passerelle, di tenere sempre i cani al guinzaglio, di non accendere fuochi e di non abbandonare o gettare nulla di ciò che si porta con sé.



PRODOTTI DELLA TERRA PONTINA

L'economia di Sabaudia si basa principalmente sull'agricoltura, molte sono le aziende presenti sul territorio alcune delle quali sono anche degli agriturismi. Si coltivano principalmente ortaggi e frutta come pomodori, peperoni, zucchine, melanzane, meloni, angurie, kiwi prodotti che hanno un particolare sapore dovuto alle caratteristiche del terreno. Non manca la coltivazione dell'uva utilizzata anche dalle aziende vinicole locali per la produzione di vini che si stanno sempre più affermando, tra

PRODUCTS OF THE PONTINE LAND

Sabaudia's economy is mainly based on agriculture. There are, in fact, loads of farms in the area, some of which are also holiday farms. They mainly cultivate vegetables and fruit such as tomatoes, peppers, courgettes, aubergines, melons, watermelons, and kiwi. These products have a particular flavour due to the characteristics of the soil. Grapes are also grown and used by local wineries for the production of wine that is becoming increasingly popular. A mention of the traditional Terracina Muscat both in the dry and raisin versions, is needed.

The production of not only Mediterranean but also tropical flo-



 Ferrelli 1936

 ferrelli_1936

C.so Vitt. Emanuele III, 76 - SABAUDIA (LT)
Tel. 0773.515060



Lo Zeffiro

F.LLI MIZZON

RISTORANTE - PIZZERIA

TEL. 0773 593045

CELL. 349 297 8852 - 335 6176207 - 329 7871753 - 339 6103131
VIA SANT'ANDREA 20A - SABAUDIA (LT)

questi va certamente segnalato il tradizionale moscato di Terracina, sia nella versione secca che passita.

Apprezzata, soprattutto in Nord Europa, è la produzione di fiori non solo mediterranei ma anche tropicali come orchidee, strelitzia e bouganville.

Diffuso l'allevamento bovino caratterizzato dalle bufale, simbolo stesso delle paludi. La mozzarella di bufala pontina è sicuramente il formaggio più conosciuto e apprezzato anche se altri formaggi non sono da meno, come la provola, il caciocavallo e la ricotta.

Nonostante non abbia un porto che possa favorire la pesca, Sabaudia ha una storica produzione di pesce naturale nel Lago di Paola a cui si aggiunge un'ottima produzione di frutti di mare che da queste acque salmastre assumono un gusto particolare.

wers such as orchids, strelitzia and bougainvillea is highly appreciated in Northern Europe.

Cattle breeding, characterised by buffaloes, is very popular in this area and for that buffaloes are considered the very symbol of the marshes. Pontine buffalo mozzarella is certainly the best known and most appreciated cheese around the world. Other types of cheese are no less popular such as provola, caciocavallo and ricotta.

Although Sabaudia lacks a harbour, it has a historic production of fish in Lake Paola and an excellent production of seafood that takes on a special flavour from these brackish waters.



Mon Caprice

Corso Vittorio Emanuele II n. 63 - 04016 SABAUDIA (LT)
Tel. 393.8921640



ASSOCIAZIONE
PRO LOCO
SABAUDIA

INFORMAZIONI E ASSISTENZA AL TURISTA;
ESCURSIONI; ABBONAMENTI METREBUS;
BIGLIETTI FERROVIARI, CO. TRAL

Tel. 0773 515046

www.prolocosabaudia.com

GASTRONOMIA

Difficile parlare di “tradizione” gastronomica: Sabaudia è troppo giovane. Si può però individuare una gastronomia locale che sta sempre più crescendo. Le persone provenienti da luoghi diversi che si sono trasferite a Sabaudia hanno portato le proprie tradizioni. Alle famiglie ciociare e dei Monti Lepini, già presenti nell'Agro Pontino, si aggiunsero negli anni '30 le famiglie provenienti dal Veneto, dal Friuli e dall'Emilia; a queste, negli anni '60, si aggiunsero famiglie campane e siciliane. Tutti portarono le proprie specialità che inevitabilmente si adattarono ai prodotti del terri-

GASTRONOMY

It is difficult to speak of a culinary tradition due to the fact that Sabaudia is too young.

However, one can identify a local gastronomy that is increasingly growing.

People from different places who have moved to Sabaudia have brought their own traditions. Families from Ciociaria and the Lepini Mountains, already present in Agro Pontino, were joined in the 1930s by families from Veneto, Friuli and Emilia, and in the 1960s by families from Campania and Sicily. They all



brought their own specialties and adapted to the products of the region. A typical example is polenta with buffalo meat braised in a tomato sauce which is a perfect mix of history and culture as well as flavours. Apart from the typical dishes of the Latium livestock farming, such as lambs, those of the various peasant cultures of the emigrants were added. For example, creamy or fried polenta, cappelletti, tortellini and tagliatelle.

There are also dishes that, despite being made in different ways, unite all these cultures like pasta and beans, sausages and cured meats, fresh and seasoned cheese which could be accompanied by fragrant local honeys.

Tourism, especially in summer, has led to a growing demand for seafood dishes which have now become local dishes to all intents and purposes. Excellent products are daily caught in the Circeo and Ponza seas, or in Lake Paola adding value to the quality of dishes.

The area is also famous for the high quality of vegetables produced which always accompany our meals.

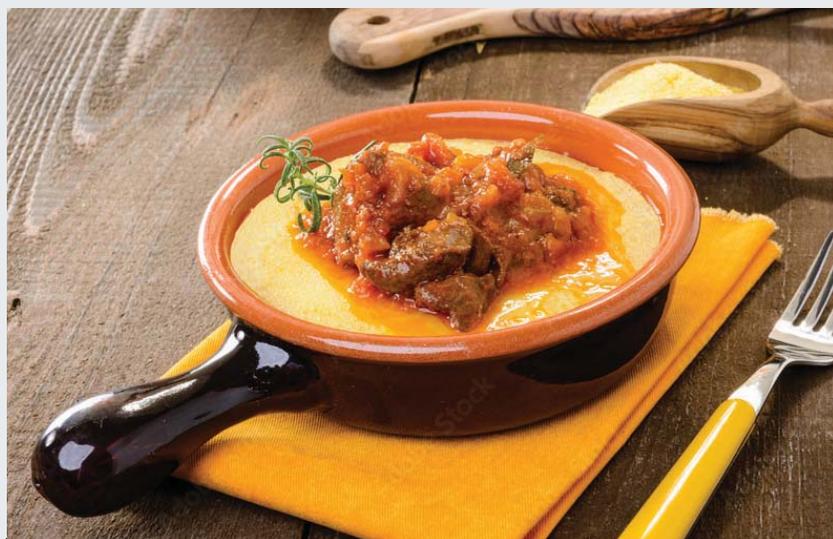
PANETTO

PANE • PIZZA • LIEVITATI

C.so Vittorio Emanuele III 37/39
SABAUDIA

Instagram: panettolievitati_sabaudia
tel. 3409408901

And there is no shortage of desserts which represent the people from all over Italy who have settled here. Therefore, there are Neapolitan pastries like babas and sfogliatelle, Sicilian cannoli and also mille-feuille, ice creams and parfaits.



torio. Esempio tipico è la polenta con carne di bufala brasata in un sugo di pomodoro, un perfetto mix di storie e cultura oltre che di sapori. Ai piatti tipici della pastorizia laziale come l'abbacchio e l'agnello, si aggiunsero così quelli delle varie culture contadine degli emigranti: dalla polenta servita in tanti modi, da "lenta" a fritta, ai cappelletti, ai tortellini e alle tagliatelle. Non mancano poi piatti e cibi che, sebbene fatti in modo diverso, uniscono tutte queste culture: pasta e fagioli, salsicce ed insaccati, formaggi freschi e stagionati magari accompagnati dai profumati mieli locali.

Il turismo soprattutto estivo ha portato una crescente richiesta di piatti di mare oggi diventati a tutti gli effetti piatti locali.

Valore aggiunto sono i prodotti eccellenti pescati nel mare del Circeo e di Ponza, oppure nel lago di Paola.

L'importante produzione di ortaggi di grande qualità prodotti nel territorio accompagna i piatti e le stagioni.

E non mancano i dolci, la pasticceria napoletana prevale con le sue pastiere, babà e sfogliatelle, ma cannoli e millefoglie, gelati e semifreddi, anche qui rappresentano le persone provenienti da tutta Italia che qui si sono stabilite.





Foto: Claudio Spoletini

COSE DA FARE

MAPPA MAP

SERVIZI / SERVICE

- 1** Associazione Pro Loco
- 2** Palazzo Comunale
- 3** Museo "Emilio Greco"
- 4** Carabinieri
- 5** Guardia Di Finanza
- 6** Biblioteca
- 7** Uff.terr.carabinieri Biodiversità
- 8** Centro Visitatori Del Parco
- 9** Museo Naturalistico
- 10** Ente Parco
- 11** Punto di Primo Intervento
- 12** Poste E Telegrafo
- 13** Campo Sportivo "Fabiani"
- 14** A.s.l.
- 15** Palazzetto dello Sport
- 16** Tensostruttura
- 17** Chiesa S.s. Annunziata
- 18** S. Maria Della Sorresca
- 19** Ponte Giovanni Xxiii
- 20** Cimitero
- 21** Sala Parrocchiale
- 22** Centro Addestramento e Sperimentazione A. C/A
- 23** Centro remiero F.A.
- 24** Scuola Forestale Carabinieri Centro Addestramento
- 25** Maridistsport
- 26** Museo Mare e Costa
- 27** Stazione auto linee
- 28** Infopoint
- 29** Centro Documentazione "Mazzoni"
- 30** Centro Doc. "C. Ortese"
- 31** Fonti Di Lucullo
- 32** Scuole Elementari V.O. Cencelli
- 33** Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare" (Scuola Media)
- 34** Istituto Omnicomprensivo "Giulio Cesare" (Scuola Superiore)
- 35** Ludoteca
- 36** Polizia Locale



Foto: Ernesto Salvucci

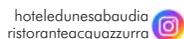


All'interno del Parco Naturale, dentro la cornice del Promontorio del Circeo, direttamente sul mare, la struttura è dotata di 78 camere comprensive di ogni comfort, aria condizionata, bagno con doccia o vasca, tv color lcd, tv satellitare, sky, pay per view, frigobar, telefono diretto, cassaforte privata, sala congressi, aree eventi, copertura wi fi, spiaggia privata con accesso diretto, beach bar, lounge bar, piscina, palestra attrezzata e centro benessere con sauna e idromassaggio, campi da tennis. Fiore all'occhiello è il Ristorante "Acquazzurra" con veranda panoramica vista mare. Presso l'Hotel Le Dune è possibile celebrare in riva al mare matrimoni civili ufficiali e altri eventi.

Via Lungomare, 9700 - 04016 Sabaudia (LT)
Tel: +39 0773 51291
Cell: +39 348 981 5492



Seguici anche sui social



DA VISITARE

SANTUARIO DI S. MARIA DELLA SORRESCA

(Riferimento 18)

Strada di S. Maria

Il nome Sorresca deriva probabilmente dal termine altomedievale "surrectum" che significa "canale". Facilmente raggiungibile anche a piedi dal centro di Sabaudia, sito sul Lago di Paola all'inizio del Braccio dell'Annunziata, è stato costruito nel VI sec. d.C. dai Monaci Benedettini sui resti di una villa romana.

Tra il XII e XIII secolo venne assegnata ai Cavalieri Templari e al suo interno è custodita una statua lignea di Madonna con Bambino del sec. XIII.

La casa attigua al Santuario era il vero e proprio monastero rimasto attivo fino alla soppressione avvenuta nel periodo napoleonico e raccoglie gli ex-voto che decoravano l'interno della chiesetta.

Pesantemente restaurata nel secolo scorso con intonacature ed una sopraelevazione che ha modificato il rapporto

con gli altri edifici e ha alterato l'aspetto originario del Santuario.

LA LEGGENDA

Si narra che un giorno alcuni pescatori di San Felice Circeo, tirando le reti gettate nel lago di Paola, le sentirono alquanto pesanti e si accorsero di aver recuperato una statua di legno raffigurante la Madonna che regge sulle ginocchia il Bambino Gesù. Portarono la statua, rosicchiata in parte dai tarli marini, in una chiesa e scelsero quella di San Paolo, ai piedi del promontorio del Circeo, lambita dal canale che collega il lago al mare.

Il giorno seguente tornando alla chiesa non trovarono più la statua e pensarono che fosse stata rubata ma, tornati a pescare sul lago, vicino al luogo del ritrovamento, trovarono la statua della Madonna posata su di un ceppo di quercia. Così si era manifestata la volontà della Madonna di rimanere sulla sponda del lago dove sorge l'attuale chiesa.

THINGS TO VISIT

SANCTUARY OF S. MARIA DELLA SORRESCA (reference18)

St Mary's Road

The name Sorresca probably originates from the early medieval

term 'surrectum' meaning 'canal'. Easily reached on foot from the centre of Sabaudia and located on Lake Paola at the beginning of the Braccio dell'Annunziata, it was built in the 6th century AD by Benedictine monks on the re-

mains of a Roman villa.

Between the 12th and 13th centuries, it was assigned to the Knights Templar. Inside, a wooden statue of the Madonna and Child from the 13th century is kept.

The house adjacent to the Sanctuary was the monastery which remained active until its suppression during the Napoleonic period. Today it houses the ex-votos that decorated the interior of the church.

In the last century, it was heavily restored with plastering and a raising that changed the relationship with the other buildings and altered the original appearance of the Sanctuary.

THE LEGEND

The story goes that one day some fishermen from San Felice Circeo, while pulling their nets into Lake Paola and feeling them to be rather heavy, realised that they had fished a wooden statue of the Madonna holding the Baby Jesus on her knees out. They took the statue, partly gnawed by sea woodworms, to the church of San Paolo, lapped by the canal that connects the lake to the sea and situated at the foot of the Circeo Promontory. The day after, getting back to the church they could no longer find the statue and thought it had been stolen. However, while they were fishing on the lake, they found the statue of the Madonna resting on an oak stump close to the spot where it had been found the day before. Thus Our Lady's wish to remain on the shore of the lake

where the present church stands had been manifested.

SS. ANNUNCIATA CHURCH AND ROYAL CHAPEL

(Reference 17)

Regina Margherita Square
Tel. 0773515032

Built during the founding of the city of Sabaudia and inaugurated in 1934, it is 22 metres high, 55 metres long and 29 metres wide. It has a travertine façade in two different colours while the outer sides are covered in red brick. Above the portico of the main entrance there is a mosaic made by Ferruccio Ferrazzi, depicting the Annunciation with Sabaudia, the coastline and Circeo in the background. The interior has a single nave with six semicircular chapels on the sides and two symmetrical pulpits on either side of the main altar. Inside, there is also the Royal Chapel wanted by Queen Margherita after the death of her spouse Umberto I, to whom it was dedicated. The chapel was originally located in Rome inside Palazzo Margherita, now the US Embassy. It was donated by Queen Elena to the SS. Annunziata parish in 1935. It was designed by Emilio Stramucci and made by the cabinetmaker Michele Dellera. It is possible to see, in fact, a carved walnut altar surmounted by a tabernacle on which a wooden statue of the Blessed Umberto is placed. The important false ceiling, also made of wood, is carved with the House of

CHIESA SS. ANNUNZIATA E CAPPELLA REALE

(Riferimento 17)

Piazza Regina Margherita
Tel. 0773515032

Costruita durante i lavori di fondazione della città di Sabaudia ed inaugurata nel 1934, è alta 22 metri, lunga 55 e larga 29, ha una facciata in travertino di due diverse colorazioni mentre i fianchi esterni sono ricoperti di mattoni rossi. Sopra il porticato dell'ingresso principale si trova un mosaico di Ferruccio Ferrazzi, dove sulla facciata è rappresentata l'Annunciazione con Sabaudia e la costa con il Circeo sullo sfondo.

L'interno è a navata unica con sei cappelle semicirculari sulle fiancate, due pulpiti simmetrici ai lati dell'altare maggiore. Sempre all'interno è collocata la Cappella Reale voluta dalla Regina Margherita a seguito della scomparsa del consorte Umberto I, a cui è stata dedicata. Originariamente era a Roma all'interno di Palazzo Margherita (oggi sede dell'Ambasciata USA), fu donata nel 1935 dalla Regina Elena alla Parrocchia SS. Annunziata. Disegnata da Emilio

Stramucci e realizzata dall'ebanista Michele Dellera, ha un altare intagliato in noce sovrastato da un tabernacolo su cui è posta una statua lignea del Beato Umberto, nell'importante controsoffitto, anch'esso in legno, è scolpito lo stemma di Casa Savoia.

Il battistero, a forma cilindrica, è collocato sul sagrato alla destra della chiesa, mentre sulla sinistra si eleva la torre campanaria alta 47 metri.

TORRE CIVICA

(Riferimento 2)

Piazza del Comune

(Momentaneamente non visitabile)

La sommità della Torre Civica di Sabaudia, alta 46 metri, è raggiungibile in ascensore fino al settimo piano. Il terrazzo, all'ottavo piano, consente la vista di tutta la città e l'incantevole panorama circostante.

All'interno della torre c'è un'esposizione permanente del Maestro Lorenzo Indrimi che, con varie tecniche pittoriche, illustra la Divina Commedia.



Foto: Francesca Zito

Savoy Coat of arms.

The cylindrical baptistery is located on the right of the church while, on the left stands the 47-metre high bell tower.

CIVIC TOWER

(Reference 2)

Town Hall Square 1

(Cannot be visited at present)

The top of Sabaudia's Civic Tower, 46 metres high, can be reached by lift to the seventh floor.

The terrace, on the eighth floor, allows a view of the entire city and the enchanting surrounding panorama.

Inside the tower there is a permanent Maestro Lorenzo Indrimi exhibition, which shows the artist various painting techniques used to illustrate the Divine Comedy.



S.S. 148 Pontina, km. 77,100 - 04100 LATINA (Italia)

Tel. +39.0773258715 - Fax +39.0773255184

info@pianetar ruote.com - www.pianetar ruote.com

ITINERARI

SENTIERI IN FORESTA

Via Carlo Alberto 188

—

Partendo dal Centro Visitatori è possibile fare più di un circuito ad anello o semplicemente raggiungere il lago di Paola (Braccio della Carnarola) seguendo le indicazioni sul posto.

All'inizio del percorso, sulla sinistra, un muro racchiude un ambiente suggestivo che, in origine, era una cinghialaia, mentre, più avanti sulla destra, si trovano i resti della ricostruzione di una lestra (villaggio pre-bonifica).

Questo tratto di foresta sorge su un'antica duna come è possibile verificare in prima persona osservando il terreno e strofinandolo tra le dita. Risulta ricca di verde anche in inverno grazie alla presenza di molte sughere che non perdono le foglie.

Al Centro Visitatori è possibile vedere un interessante Museo Naturalistico che descrive il Parco in tutti suoi ambienti.

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULL'ISTRUZIONE SCOLASTICA E SULL'OPERA SANITARIA NELLE PALUDI PONTINE "CLAUDIA ORTESE"

Località Cocuzza

Tel. 0773.511385 centralino CC Forestali

—

Il Centro è situato nella foresta in un'area particolarmente suggestiva.

La struttura, che lo ospita è stata fra le prime dell'Agro Pontino ad essere in muratura e a funzionare come infermeria e scuola. Il sito, infatti è lo stesso in cui si trovava la capanna-scuola della Lestra Cocuzza. Nel Centro sono presenti

ITINERARY

FOREST TRAILS

—

Via Carlo Alberto 188

From the Visitor center it is possible to start more than one loop circuit or just reach Lake Paola (Braccio della Carnarola) following the directions on site.

At the beginning of the route, on the left, a wall encloses a suggestive environment which was

originally a wild boar farm, while further on on the right, there are the remains of the reconstruction of a lestra (pre-reclamation village).

This stretch of forest stands on an ancient dune as you can verify firsthand by observing the ground and rubbing it between your fingers. It is rich in green even in winter thanks to the

presence of the evergreen cork trees. You may see an interesting Naturalistic Museum which describes the Park in all its environments at the Visitor Center.

DOCUMENTATION CENTER ON SCHOOL EDUCATION AND HEALTH WORK IN THE PONTINE MARSHES "CLAUDIA ORTESE"

Località Cocuzza (tel. 0773.511385 CC Forestali switchboard)

—
The Center is located in the forest in a particularly evocative area.

The structure was among the first in the Agro Pontino to be made of bricks and to operate as an infirmary and school. The site, in fact, is the same one where the Lestra Cocuzza school hut was located. In the Center there are documents and photographs on the fight against malaria carried out by doctors and on the work of the first teachers during the reclamation.

TORRE PAOLA • ROMAN CANAL • OLIVE GROVE PATH • PERETTO

—
There is a dirt road that can be travelled on foot and you may find it once you have reached Paola Tower and crossed the bridge over the Roman canal whose original banks and walls are still visible. The Olive Grove path, also known locally as "Viottolo della Regina", leads to the Peretto equipped area above the historic center of S. Fe-

lice Circeo (reference n. 751 of the Circeo National Park trail map). About halfway along the route, on the right going up, it can be observed what is locally called the Grotta della Sibilla which, in reality, is a Roman cistern whose vault is clearly visible.

QUEEN'S PATH • CIRCE'S PEAK • CIRCE'S TEMPLE

—
Immediately after the entrance to the Olive Grove path (see reference 3) it is possible to take a detour that allows you to trek up to Circe's peak, absolutely appealing but recommended only for expert hikers - the municipality of San Felice Circeo has issued ordinances to regulate the use of the promontory's paths, it is advisable to read up before embarking on an excursion.

Following the path to the peak of Circe which is found after a few dozen metres on the right (reference 750 of the Circeo National Park path map) you first climb into a lush holm oak forest and then onto exposed rocks with overhanging sections, up to the top (541 m).



STUDIO TECNICO ABATI

**GEOMETRA
ABATI RICCARDO**

Corso Vittorio Emanuele III, 62
04016 SABAUDIA (LT)
Tel. e Fax **0773.517658**

documenti e fotografie sulla lotta alla malaria operata dai medici e sul lavoro dei primi maestri e maestre durante la bonifica.

TORRE PAOLA • CANALE ROMANO • SENTIERO DELL'ULIVETO • PERETTO

—
Percorrendo la strada Lungomare, giunti a Torre Paola, subito dopo il ponte sul canale romano (di cui sono ancora visibili le sponde e i muri originali), c'è una strada sterrata percorribile a piedi. Il sentiero dell'Uliveto, detto localmente anche "Viottolo della Regina", conduce all'area attrezzata del Peretto sopra il centro storico di S. Felice Circeo (riferimento n. 751 della carta dei sentieri del

Parco Nazionale del Circeo). A circa metà del percorso, sulla destra salendo, si può osservare quella che localmente viene chiamata la Grotta della Sibilla che, in realtà, è una cisterna romana di cui è ben visibile la volta.

VIOTTOLO DELLA REGINA PICCO DI CIRCE TEMPIO DI CIRCE

—
Subito dopo l'imbocco del sentiero dell'Uliveto (vedi riferimento 3) è possibile prendere una deviazione che permette di fare un trekking fino al Picco di Circe, molto suggestivo ma consigliato ai soli esperti escursionisti - il comune di San Felice Circeo ha emesso ordinanze per regolamentare la fruizione dei sen-



Foto: Dino Latella

Here, among the Mediterranean scrub, you can glimpse the base of a late Republican sacred area dedicated to Circe or Venus. On the clearest days the panorama extends as far as the eye can see : the Pontine Plain is clearly visible with a spectacular overall view of the plain forest, the coastal lakes up to Torre Astura, the Alban Hills, the Lepini, the Ausoni, the Aurunci, the Fondi plain, the islands of the Ponziانو Archipelago and even Ischia and Vesuvius.

Once on the peak, the path continues along itinerary 750 following the crest, arriving at Crocette and then rejoining the Ulivi path (no. 751). It should be noted that the path known as "the direct route" which starts from the top and arrives just above the road entrance, is no longer passable.

CERASELLA VERDESCA POOL

— On the Pontina towards the south, at Migliara 51, you may find a gate that opens onto the forest of the Circeo National Park allowing you to reach the Cerasella area through a dirt road of approximately 1500 meters. The access is also allowed to vehicles at times indicated on site. Once you arrive at a small car park near a picnic area, continue on foot on the dirt road until you find a small wooden bridge on your left, marked by the sign "Piscina della Verdesca". From here a path that runs alongside a canal leads to the flooded area. Pools are marshy areas forming in slight depressions of the ground due to the outcropping of the water table and the accumulation of rainwater especially in winter and spring. Trees such as the swamp ash also grow inside them and, when they



Foto: Istituto Pangea

tieri del promontorio, si consiglia di documentarsi prima di intraprendere un'escursione. Percorrendo il sentiero del Picco di Circe che si trova dopo poche decine di metri sulla destra (riferimento 750 della carta dei sentieri del Parco Nazionale del Circeo) ci si inerpica prima in un rigoglioso bosco di lecci e poi su rocce esposte, in alcuni tratti a precipizio sul mare, sino alla cima (m 541). Qui, tra la macchia mediterranea, s'intravede il basamento di un'area sacra tardo repubblicana dedicata a Circe o Venere. Nelle giornate più nitide il panorama si estende a perdita d'occhio per 360 gradi: sono ben visibili la Pianura Pontina con una spettacolare veduta d'insieme della foresta planiziaria, i laghi costieri sino a Torre Astura, i Colli Albani, i Lepini, gli Ausoni, gli Aurunci, la piana di Fondi, le isole dell'Arcipelago Ponziانو e persino Ischia e il Vesuvio.

Arrivati sul Picco si prosegue l'itinerario 750 seguendo la cresta, arrivando in località Crocette e poi, ricongiungendosi con il sentiero degli Ulivi (n. 751). Si segnala che il sentiero noto come "la direttissima" che parte dalla cima e arriva poco più a monte dell'imbocco della strada non è più percorribile.

CERASELLA PISCINA DELLA VERDESCA

— Sulla Pontina direzione Sud, all'altezza della Migliara 51, un cancello che si apre sulla foresta del Parco Nazionale del Circeo (accesso consentito anche ai veicoli in orari indicati sul posto) permette di raggiungere la località Cerasella tramite

una strada sterrata di circa 1500 metri. Arrivati a un piccolo parcheggio vicino a un'area picnic, si prosegue a piedi sulla strada bianca finché, sulla sinistra, si trova un ponticello di legno, contrassegnato dal cartello "Piscina della Verdesca". Di qui un sentiero che costeggia un canale conduce all'area allagata. Le piscine sono aree paludose che si formano in leggere depressioni del terreno per affioramento della falda e accumulo di acqua piovana soprattutto in inverno e primavera. Al loro interno crescono anche alberi come il frassino di palude e, quando sono piene, regalano il paesaggio naturale che per millenni ha caratterizzato questa parte della Pianura Pontina. Al di là dell'enorme valore naturalistico dell'area, il luogo (specie d'inverno) trasmette una magia fiabesca da chiunque percepibile.



are full, they create the natural landscape that has characterized this part of the Pontine Plain for thousands of years. Beyond the enormous naturalistic value of the area, the place conveys a fairy-tale magic that can be perceived by anyone.

THE COASTAL LAKES

Between the coastal dune and the fland there are the coastal lakes of Paola (or Sabaudia), Caprolace, Monaci and Fogliano, which constitute one of the most important naturalistic areas in the Mediterranean. They are recognized as wetlands of international interest by the Ramsar Convention along with the Pantani dell'Inferno. From autumn to spring you can observe numerous species of birds, especially migratory ones. It is a true paradise for bird watching lovers: ducks, coots, cormorants, herons, little egrets, flamingos, black-winged stilts and avocets. These are just some of the approximately 300 species of birds that nest or spend the winter in the National Park of Circeo. The most suitable and accessible places to observe or take beautiful images are the Pantani d'Inferno and the lake Caprolace in Sacramento street and the Pantans of Saint Andrea along the homonymous road.

DOMIZIAN'S VILLA

reference 7

(tel. Pro Loco Sabaudia 0773.515046)
Only authorised guided tours.

Immersed in a small strip of Mediterranean forest on the shores of Lake Paola, stands one of the most important archaeological complexes in lower Lazio (see Pre-history, Archeology and beyond). Emperor Domitian's villa was certainly one of great magnificence, as proved by the fine sectilia floors with marbles from all over the Mediterranean area and several important findings. At the moment, just some parts can be visited such as the imperial area of the baths with the gym and a particularly well-preserved 18-seater forica (latrine), an exedra facing the lake and large underground cisterns. Since 2023, the part dating back to the late Republican era, including a fishpond and a series of buildings still bearing part of the mosaics, has been open to the public.

THE CASARINA

Only authorised guided tours
On a small peninsula of Lake Paola, at the beginning of the Bagnara branch, there is an archaeological area where constructions have been stratified starting from the 1st century B.C. What is possible to observe from the Roman era is the thermal area and an oval building, the rest dates back to the Middle Ages and to the presence of the monks and their dairy farming which gave the name to the site.

I LAGHI COSTIERI

Tra la duna litoranea e la pianura, i laghi costieri di Paola (o di Sabaudia), di Caprolace, dei Monaci e di Fogliano, costituiscono una delle aree naturalistiche più importanti del Mediterraneo. Insieme ai pantani d'Inferno sono riconosciuti come zone umide d'interesse Internazionale dalla convenzione di Ramsar. Dall'autunno alla primavera si possono osservare numerose specie di uccelli, soprattutto migratori. È un vero paradiso per gli amanti del *bird watching*: anatre, folaghe, cormorani, aironi, garzette, fenicotteri, cavalieri d'Italia e avocette, sono solo alcune delle circa 300 specie di uccelli che nidificano o che trascorrono l'inverno nel Parco Nazionale del Circeo.

I luoghi più indicati ed accessibili per l'osservazione o per riprendere bellissime immagini sono i Pantani d'Inferno e il lago di Caprolace in via Sacramento e i Pantani di Sant'Andrea lungo la strada omonima.

VILLA DI DOMIZIANO

(Tel. Pro Loco Sabaudia 0773.515046)

Solo visite autorizzate con guida

Immerso in un piccolo lembo di bosco mediterraneo sulle sponde del Lago di Paola, sorge uno dei complessi archeologici più importanti del basso Lazio (vedi Preistoria, Archeologia e oltre). La villa dell'imperatore Domiziano era certamente di grande sfarzo, lo testimoniano i pregiati pavimenti in sectilia con marmi



Photo Sabucci E

FOUNTAIN OF LUCULLO OR DELLA BAGNARA

(temporarily closed to the public)
Via Litoranea km 28,000

—
This ancient source known since Roman times owes its name to the patrician Lucullus of the 1st century B.C. who financed the construction of two sources: a main one used for drinking with purifying properties and a secondary one with more ferruginous water used for thermal purposes. The Source, brought to light in 1904, is inside an ancient Roman structure with a vaulted roof.

TORRE PAOLA SPA

Via Torre Paola

—
Only authorized guided tours
Next to the canal port (ref. 3), at the

base of the Promontory, the recently restored thermal environments can be visited. There three covered areas are clearly visible, including the caldarium. The baths were probably part of a public facility or could also have belonged to a sumptuous private domus.

VILLA OF FOGLIANO

—
Free access to the village and the lake. The garden is temporarily closed to the public.

The village of Villa Fogliano, in the municipality of Latina, overlooks the lake from which it takes its name. As far back as Romans Time the center was already the core of breeding and fishing, the village had a new life with Pope Boniface VIII who entrusted it to the Caetani family.

Walking along the path that runs along

provenienti da tutta l'area Mediterranea e alcuni importanti ritrovamenti. Al momento sono visitabili l'area imperiale delle terme con la palestra e una forica (latrina) da 18 posti particolarmente ben conservata, un'edera fronte lago e delle grandi cisterne sotterranee. Dal 2023 è aperta al pubblico anche la parte risalente all'epoca tardo repubblicana, con una peschiera e una serie di edifici recanti ancora parte dei mosaici.

LA CASARINA

—
Solo visite autorizzate con guida

Su una piccola penisola del Lago di Paola, all'inizio del Braccio della Bagnara, si trova un'area archeologica di Epoca romana in cui si sono stratificate costruzioni a partire dal I sec. a.C.. Inoltre, è ancora possibile osservare la zona termale e una costruzione ovale. Il resto risale al medioevo e alla presenza dei monaci che vi allevavano capre per un'attività casearia che ha dato il nome al sito.

FORTE DI LUCULLO O DELLA BAGNARA

(momentaneamente non è visitabile)
Via Litoranea km 28,000

—
Antica fonte conosciuta fin dall'epoca romana, deve il suo nome al patrizio Lucullo del I secolo a.C. che finanziò la realizzazione di due fonti: una principale usata per bere (con proprietà depurative) ed una secondaria con acqua più ferruginosa utilizzata per uso termale. La Fonte, riportata alla luce nel 1904 sotto 15 metri di sabbia, è all'interno di

un'antica struttura romana con copertura a volta.

TERME DI TORRE PAOLA

Via Torre Paola

—
Solo visite autorizzate con guida

Accanto al porto canale (rif. 3), alla base del Promontorio, sono visitabili gli ambienti termali recentemente restaurati e in cui sono ben visibili tre ambienti coperti fra cui il *calidarium*. Le terme probabilmente erano parte di un impianto pubblico ma potrebbero anche essere state di una fastosa *domus* privata.

VILLA DI FOGLIANO

—
Accesso libero al borgo e al lago, al momento non è visitabile il giardino

Il borgo di Villa Fogliano, nel comune di Latina, si affaccia sul lago da cui prende il nome. Centro di allevamento e pesca già per i Romani, il borgo ebbe nuova vita con Papa Bonifacio VIII che lo affidò alla famiglia Caetani. Percorrendo il sentiero che costeggia la riva del lago si possono avvistare uccelli acquatici quali folaghe, germani reali e svassi che si riconoscono facilmente per l'abitudine di tuffarsi e rimanere immersi a lungo. Vicino all'ingresso al borgo, sullo sfondo dei campi in cui le bufale sono allo stato brado, è ben visibile la graziosa Casina Inglese del 1877 che, nonostante l'aspetto elegante, ospitava i lavoranti. Il giardino esotico che circonda la villa è gestito dal Reparto Carabinieri Biodiversità Fogliano come il resto del borgo, e al momento non è visitabile.



Foto: Dino Latella

the lake shore you can spot waterfowls such as coots, mallards and grebes which are easily recognized due to their habit of diving and plunging for long periods.

In the nearest fields you may glimpse buffaloes in the wild walking around and, close to the entrance of the village, the pretty English House from 1877. Despite its elegant appearance, it used to house the workers.

The exotic garden that surrounded the villa and the rest of the village are managed by the Fogliano Carabinieri Biodiversity Department, and they cannot currently be visited.

ZANNONE ISLAND MONASTERY • LIGHTHOUSE

Free access

The Island of Zannone, included in the Circeo National Park and territory of the municipality of Ponza, can be freely visited during the day.

A path connects the two landing places Varo and Faro passing through a holm oak forest, a rarity for small islands. Such luxuriant greenery can be found only here and on the island of

Montecristo.

At the highest point of the trail there is a belvedere, the remains of the Benedictine monastery built in 503 A.D. and the structure that housed the island's guardian. A little further there is a detour that leads to the top of Monte Pellegrino. If you are very lucky you might spot dolphins, sperm whales or short-finned pilot whales from the viewpoint.

The lighthouse was mechanized at the end of the last century but it had been the house of the guardian and their family since its activation in 1884. On the right of the Varo landing it is possible to notice traces of the presence of the Romans on the island where there is a fishpond dug into the rock.

CROCETTE LOCATION CYCLOPEAN WALLS ANCIENT CIRCEI

Free access

The road that leads from the historic center of San Felice Circeo to Crocette, stops at a small car park. There, a path starts (no. 754 on the map of the

ISOLA DI ZANNONE MONASTERO • FARO

Accesso libero

L'Isola di Zannone, completamente compresa nel Parco Nazionale del Circeo e territorio del comune di Ponza, è visitabile liberamente nelle ore diurne. Un sentiero collega i due approdi del Varo e del Faro passando per un bosco di lecci, una rarità per le piccole isole. Così rigoglioso si trova solo qui e sull'isola di Montecristo. Nel punto più alto del percorso si trovano un belvedere, i resti del monastero costruito dai Benedettini nel 503 d.C. e la struttura che ospitava il custode dell'isola.

Poco più avanti c'è una deviazione che porta sulla cima del Monte Pellegrino. Se si è molto fortunati dal belvedere si potrebbero avvistare delfini, capodogli o globicefali.

Il faro è stato automatizzato alla fine del secolo scorso ma, prima, a partire dalla sua attivazione nel 1884, ospitava un guardiano e la sua famiglia.

Le tracce della presenza dei Romani sull'isola sono visibili all'approdo del Varo, sulla destra, dove si apre una peschiera scavata nella roccia.

LOCALITA' CROCETTE MURA CICLOPICHE ANTICA CIRCEI

Accesso libero

La strada che porta dal centro storico di San Felice Circeo alla località Crocette, si ferma su un piccolo parcheggio da cui parte un sentiero (n. 754 sulla carta del Parco Nazionale del Circeo) che, nel primo tratto quasi pianeggiante, offre un ampio panorama, dove sembra di poter toccare le isole di Zannone, Ponza, Palmarola e conduce alle cosiddette Mura Ciclopiche. Queste, secondo le ipotesi più accreditate, cingevano la cittadella militare dell'antica Circei e furono costruite con blocchi di roccia scavata sul posto circa 2.400 anni fa.

Proseguendo su una deviazione sulla sinistra si giunge in poche decine di metri al belvedere che permette di spaziare con lo sguardo su tutto il Golfo di Gaeta e il suo entroterra, sino a poter scorgere Ventotene, Ischia e il Vesuvio nelle giornate particolarmente limpide.

Il sentiero 754 continua con un ripido percorso per escursionisti esperti che porta fino a Torre Fico.



AUTONOLEGGIO
AUTO NUOVE E
USATO AZIENDALE

Via Principe Biancamano, 20 - 04016 SABAUDIA (LT)
Tel. 0773.518120 - Cell. 329.2083263 - 328.7638275 - E-mail: sabauto2005@libero.it



RISTORANTE
"La Cucina"
Sorelle Dal Cin

Largo G. Cesare n. 6 - SABAUDIA (LT)
Tel. 0773.511371 - 320.3861665



VENDITA E ASSISTENZA
MOUNTAIN BIKE - CORSA
BICI ELETTRICHE - CITY BIKE
BAMBINO - NOLEGGIO

Corso Vittorio Emanuele III, 102 - 04016 SABAUDIA (LT)
TEL. 0773.510137

ITINERARY

Circeo National Park) which immediately offers a wide panorama, where it seems you can touch the islands of Zannone, Ponza and Palmarola. This path leads to the so-called Cyclopean Walls. These, according to the most accredited hypotheses, encircled the military citadel of ancient Circei, and were built with blocks of rock quarried on site about 2,400 years ago.

Continuing on a detour on the left, you reach the viewpoint which allows you to gaze across the entire Gulf of Gaeta and its hinterland, until you can glimpse Ventotene, Ischia and Vesuvius on particularly clear days.

Path 754 continues with a steep route that leads to Torre Fico, just for expert hikers.



Foto: Giulio Verdecchia

CICLOTURISMO

Tutti i percorsi partono dalla Piazza del Comune di Sabaudia



1 GIRO DEL BOSCO DIDATTICO, MOLELLA E MEZZOMONTE

Lunghezza 33 km - Dislivello 192 m - Livello: Facile

Ci si dirige alla Sede del Parco del Circeo. Si percorre il bosco "didattico" fino ad arrivare a Molella, poi un breve tratto di ciclabile per addentrarsi nei boschi di Molella con bellissimi affacci sul lago. Attraversati campi e serre si giunge alla Fonte di Lucullo per arrivare a Mezzomonte per una sosta. Si entra nella "Sughereta di Mezzomonte" con un anello fino a Torre Paola ed al canale romano. Si ritorna indietro attraversando la Baia d'Argento e poi fino a Molella. Il giro qui prevede un anello nei campi dal fondo un po' sabbioso (ok per ebike - altrimenti valutare rientro per traccia di andata). Si rientra nel bosco e si sbuca nella periferia di Sabaudia e di lì al punto di partenza.

CYCLE TOURISME

All routes start from Sabaudia Municipality Square

1 TOUR OF THE DIDACTIC FOREST, MOLELLA AND MEZZOMONTE

Length: 33 km - Elevation: 192 m - Level: Easy

Start at the Circeo Park Headquarters. Follow the "didactic" forest path to Molella, then a short bike path to enter the Molella woods with beautiful views of the lake. After crossing fields and greenhouses, reach the Fonte di Lucullo and arrive at Mezzomonte for a break. Enter the "Sughereta di Mezzomonte" with a loop to Torre Paola and the Roman canal. Return through the Baia d'Argento and back to Molella. The route includes a loop through fields with a slightly sandy surface (ok for e-bikes - otherwise consider returning via the initial track). Re-enter the forest and emerge in the outskirts of Sabaudia, then return to the starting point.

TOUR OF THE FOUR LAKES 2**Length: 46 km - Elevation: 104 m****Level: Easy**

Head to the "Belvedere" on Lake Paola and continue to the small church of S. Maria della Sorresca. Exit Sabaudia passing the Anti-Aircraft Artillery Barracks. Continue on via Diversivo Nocchia to the start of Lake Caprolace on an asphalt road. Continue on via Diversivo Nocchia with two more views of the lake until you reach the buffalo farm. Here, enter a short dirt road on the north side of Lake Caprolace. Then take the white road leading to Bufalara road, and follow the lake of Monaci to Rio Martino. Cross the bridge and continue to the 18th-century village of Villa Fogliano on the namesake lake. Return via the "strada interrotta" (interrupted road), a beautiful single track with a sometimes sandy surface (watch out for collapsed sections) until Bufalara. Continue on the paved road along the seafront and return to the starting point.

**FOREST TOUR 3****Length: 43 km - Elevation: 99 m****Level: Easy**

Start at the Park Headquarters. Cross the Litoranea and enter the "Foresta Planiziaria," a forest of about 3,300 hectares that is an example of what was the Selva di Terracina. The first part of the forest visited is home to fallow deer. Cross the Migliara 53 road (dismounting your bike, watch out for cars) and continue through the forest to Cerasella. Head north to visit the northwest area towards the Litoranea and then to Capo d'Omo to see the "Verdesca Pool." Then head back towards the Litoranea with a stop at "Iestra Cocuzza," a historic building, former school and clinic in the marsh, now a small museum. Exit the forest and cross the Litoranea road again (dismounting your bike, watch out!). Riding via Sant'Andrea road, encounter the rural church of Sant'Andrea and pass the Anti-Aircraft Artillery Barracks to return to Sabaudia.

GIRO DEI QUATTRO LAGHI 2**Lunghezza 46 km - Dislivello 104 m****Livello: Facile**

Ci si dirige al "Belvedere" sul Lago di Paola e si prosegue verso la Chiesetta di S. Maria della Sorresca. Si esce da Sabaudia passando di fronte alla Caserma dell'Artiglieria Controaerei. Si prosegue per via Diversivo Nocchia fino all'inizio del Lago di Caprolace su strada asfaltata. Si continua su via Diversivo Nocchia con altri due affacci sul lago fino alla fattoria con allevamenti di bufale. Qui ci si addentra per un breve tratto su carrarecchia dal lato nord del lago di Caprolace. Poi si imbecca la strada bianca che conduce alla strada della Bufalara e, costeggiando il lago di Monaci, si arriva a Rio Martino. A questo punto si oltrepassa il ponte e si prosegue fino al borgo settecentesco di Villa Fogliano sul lago omonimo. Si rientra dalla "strada interrotta" un bellissimo single track dal fondo a volte sabbioso (fare attenzione ai tratti crollati) fino alla bufalara. Si prosegue su strada asfaltata sul lungomare e si rientra al punto di partenza.

GIRO DELLA FORESTA 3**Lunghezza 43 km - Dislivello 99 m****Livello: Facile**

Ci si dirige alla sede del Parco. Si attraversa la Litoranea e ci si immette nella "Foresta Planiziaria", bosco di circa 3,300 ettari è un esempio di quella che era la Selva di Terracina. Nella parte che si visita per prima sono presenti daini. Si attraversa, scendendo dalla bici (attenzione alle auto) la Migliara 53 e si prosegue nel bosco fino alla Cerasella. Si fa poi una puntata verso nord e si visita la zona nord ovest in direzione della Litoranea e poi verso Capo d'Omo per andare a vedere la "piscina della Verdesca". Ci si dirige poi nuovamente verso la Litoranea con una tappa a "Iestra Cocuzza" edificio storico, ex scuola ed ambulatorio nella palude, trasformato in un piccolo museo. Si esce dal bosco e si attraversa, scendendo dalla bici, la strada Litoranea (attenzione!). Percorrendo via di Sant'Andrea si incontra la chiesetta rurale di Sant'Andrea e passando di fronte la Caserma dell'Artiglieria Controaerei si rientra a Sabaudia.



TOUR OF THE NORTHERN PROMONTORY 4**Length: 36 km - Elevation: 522 m****Level: Medium (ebike)**

Start at the Circeo Park Headquarters. Follow the "didactic" forest path to Molella. Ride a short bike path and, after crossing fields and greenhouses, reach the Fonte di Lucullo. Enter the "Sughereta di Mezzomonte" and continue to via del Tordo where, dismounting your bike, cross the Litoranea road (attention!). Proceed on a secondary road and start the climb to the village of San Felice Circeo. A detour to visit the old village is a must. Continue on via Acropoli to reach the top where you can visit the remains of the Circeo Acropolis. A short additional climb leads to the observatory with views of the sea and the Pontine islands. Descend to the Peretto locality where an easy single track begins (not to be done after rain) but requires good MTB skills. Reach the paved road leading to the aqueduct base and the "Roman Ci-

stern" of Mezzomonte. Cross the road again (dismounting your bike) and, through the "Sughereta di Mezzomonte", arrive at Torre Paola. Ride along the seafloor and return to Sabaudia.

GRAND TOUR A 5**Length: 55 km - Elevation: 109 m****Level: Easy**

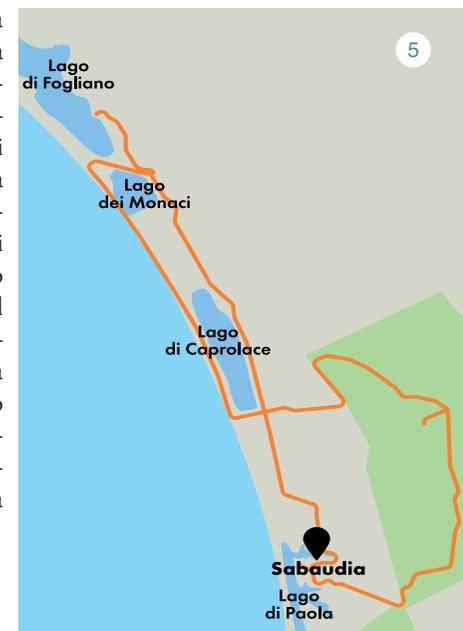
Head to the "Belvedere" on Lake Paola and then to the small Sanctuary Church of S. Maria della Sorresca. Passing in front of the Anti-Aircraft Artillery Barracks, continue to the start of Lake Caprolace, then on via Diversivo Nocchia to the buffalo farm. Here, you can admire Lake Capro-

GIRO DEL PROMONTORIO NORD 4**Lunghezza 36 km - Dislivello 522 m****Livello: Medio (ebike)**

Ci si dirige alla Sede del Parco del Circeo. Si percorre il bosco "didattico" fino ad arrivare a Molella. Si percorre un breve tratto di ciclabile e, attraversati campi e serre, si giunge alla Fonte di Lucullo. Si entra quindi nella "Sughereta di Mezzomonte" fino a via del Tordo dove, scendendo dalla bici, si attraversa la strada Litoranea (attenzione!). Si prosegue su stradina secondaria fino ad imboccare la salita che porta al paese di San Felice Circeo. Qui una deviazione per una visita al paese antico è d'obbligo. Si procede per via Acropoli per arrivare in cima dove si possono visitare i resti dell'Acropoli del Circeo. Una breve ulteriore salita verso l'osservatorio con affaccio sul mare e le isole pontine. Tornando indietro si inizia la discesa fino alla località il Peretto dove inizia un "single track" facile (da non fare dopo la pioggia) ma che richiede una buona pratica della conduzione della mtb. Si giunge alla stradina asfaltata che porta alla base dell'acquedotto e alla "Cisterna Romana" di Mezzomonte. Si riattraversa la strada (scendendo dalla bici) e, attraverso la "Sughereta di Mezzomonte" si arriva a Torre Paola. Percorrendo il lungomare si rientra a Sabaudia.

GRAND TOUR A 5**Lunghezza 55 km - Dislivello 109 m****Livello: Facile**

Ci si dirige al "Belvedere" sul Lago di Paola e poi verso la Chiesa Santuario di S. Maria della Sorresca. Passando di fronte alla Caserma dell'Artiglieria Controaerei si prosegue fino all'inizio del Lago di Caprolace, poi su via Diversivo Nocchia fino alla fattoria con gli allevamenti di bufale. Qui si può ammirare il lago di Caprolace dal lato nord. Si imbecca la strada bianca e si arriva a Rio Martino e al lago di Monaci. Si oltrepassa il ponte fino al borgo settecentesco di Villa Fogliano sul lago omonimo. Si rientra dalla "strada interrotta" un single track dal fondo a volte sabbioso (fare attenzione ai tratti crollati) fino alla bufalara. Si prosegue sul lungomare poi su via di Sacramento fino alla



lace from the north side. Take the white road and reach Rio Martino and Lake Monaci. Cross the bridge to the 18th-century village of Villa Fogliano on the namesake lake. Return via the "strada interrotta" (interrupted road), a single track with a sometimes sandy surface (watch out for collapsed sections) until Bufalara. Continue along the seafront, then via Sacramento road to the Litoranea. Enter the Litoranea (watch out for cars!) and follow it for about a kilometer until entering the "Foresta Planiziaria," a forest of about 3,300 hectares that is an example of what was the Selva di Terracina. Follow a long dirt road to the "Verdesca Pool." Continue until you reemerge on the Litoranea. Stop at the Park Headquarters to visit the Park museum. Return to the city.

GRAND TOUR B 6

Length: 48 km - Elevation: 948 m
Level: Medium (ebike)

Head to the Circeo Park Headquarters and cross the "didactic" forest to Molella. Ride a short bike path and, after crossing fields and greenhouses, reach the Fonte di Lucullo. Enter the "Sughereta di Mezzomonte" to via del Tordo where, dismounting your bike, cross the Litoranea road (attention!). Continue on the road and start the climb to the village of San Felice Circeo. After passing the village, reach the beautiful "panoramic" curve (watch out for cars) and take the white road "del sole" with views of the sea. Stop at the "Lighthouse" and continue on the paved road. A short detour with an easy single track allows a visit to the "Fort" built by the French around 1800. Return for a stop at the "Goat Cave" and then climb steeply to the village of Circeo. Continue to the top at "Crocette" where you can visit the remains of the Acropolis. A short further climb leads to a view of the sea and the Pontine islands. Then descend to the locality "Peretto" where a not difficult single track begins (not to be done after rain). Reach the paved road of the aqueduct. Here, the single track becomes steeper and more difficult, and for three hundred meters, it is advisable to dismount your bike (alternatively, you can descend more easily on the paved road to the aqueduct and from there on the Pedemontana to Torre Paola). Encounter the remains of the Roman villa of the Sibyl and then return to the flat part of the path where you can ride again. Follow the olive grove path to Torre Paola on a very rocky dirt road. Stop to admire the Tower and the Promontory and then ride along the seafront to Sabaudia.

Litoranea. Immettersi nella Litoranea (attenzione alle auto!) e percorrerla per circa un km fino ad entrare nella "Foresta Planiziaria" bosco di circa 3.300 ettari che è un esempio di quella che era la Selva di Terracina. Si percorre una lunga carrareccia fino alla "Piscina della Verdesca". Si prosegue poi fino a sbucare nuovamente sulla Litoranea. Si fa tappa alla sede del Parco per visitare il museo del Parco. Si rientra in città.

GRAND TOUR B 6

Lunghezza 48 km - Dislivello 948 m
 Livello: Medio (ebike)

Ci si dirige alla Sede del Parco del Circeo e si attraversa il bosco "didattico" fino ad arrivare a Molella. Si percorre un breve tratto di ciclabile e, attraversati campi e serre, si giunge alla Fonte di Lucullo. Si entra nella "Sughereta di Mezzomonte" fino a via del Tordo dove, scendendo dalla bici, si attraversa la strada Litoranea (attenzione!). Si prosegue su strada fino ad imboccare la salita che porta al paese di San Felice Circeo. Superato il paese si arriva alla bellissima curva "panoramica" (attenzione alle auto) e si imbecca la strada bianca "del sole" con scorci sul

mare. Si fa tappa al "Faro" e si prosegue su strada asfaltata. Una breve deviazione con un facile single track ci permette di visitare il "Fortino" costruito dai francesi intorno al 1800. Si torna indietro per una tappa alla "Grotta delle Capre" e poi per la ripida salita fino al paese di San Felice Circeo. Si procede fino in cima alle "Crocette" dove si possono visitare i resti dell'Acropoli. Una breve ulteriore salita conduce ad un affaccio sul mare e le isole pontine. Poi indietro in discesa fino alla località "Peretto" dove inizia un "single track" non difficile (da non fare dopo la pioggia). Si giunge alla stradina asfaltata dell'acquedotto. Di qui il single track si fa più ripido e difficile e per trecento metri conviene scendere dalla bici (in alternativa si può scendere più facilmente per la stradina asfaltata fino all'acquedotto e di lì sulla Pedemontana fino a Torre Paola). Si incontrano i resti della villa romana della Sibilla per poi arrivare nuovamente alla parte pianeggiante del sentiero in cui si può risalire in sella. Si percorre il sentiero dell'uliveto fino a Torre Paola con una carrareccia molto sassosa. Una sosta per ammirare la Torre ed il Promontorio e poi tutto il lungomare fino a Sabaudia.





Foto: Dino Latella

MUSEI E BIBLIOTECHE

MUSEO DEL MARE E DELLA COSTA "MARCELLO ZEI"

Piazza Alberto Moravia 13

Tel. 0773 1849123

Email: museomarecosta@comune.sabaudia.latina.it

Website: <https://www.comune.sabaudia.lt.it/per-i-visitatori/museo-civico-del-mare-e-della-costa-marcello-zei/>
Facebook: Museo Civico del Mare e della Costa "Marcello Zei"

Instagram: [museomarecosta](https://www.instagram.com/museomarecosta)

Orari di apertura:

Dal 16 settembre al 31 maggio
da Martedì a Venerdì:

10.00-12.00; 15.30-17.30

Sabato: 14.30-18.30

Domenica: 9.30-13.30

dal 1° giugno al 15 settembre

da Martedì a Venerdì: 10.00 - 12.00;

17.00-19.00

Sabato e Domenica: 16.00-20.00

Aperture straordinarie:

nei giorni festivi che cadono di lunedì:

16.00 -18.00.

Chiuso il 25 e il 26 dicembre, 1° gennaio.

Il museo è dedicato a Marcello Zei, paleontologo, allievo di Alberto Carlo Blanc, che ne fu il curatore e il primo direttore nel 1992, anno della sua fondazione.

Un filo azzurro di color del mare

Un articolato percorso invita a toccare, esplorare e interagire con la ricca collezione esposta in 4 sale. Un'esposizione varia, che accontenta interessi diversi e segue il filo conduttore del mare e della terra che lo guarda, della linea d'incontro fra questi due mondi.

MUSEUMS AND LIBRARIES

"MARCELLO ZEI" MUSEUM OF THE SEA AND COAST

Piazza Alberto Moravia 13

Tel. 0773 1849123

Email: museomarecosta@comune.sabaudia.latina.it

Website: <https://www.comune.sabaudia.lt.it/per-i-visitatori/museo-civico-del-mare-e-della-costa-marcello-zei/>

Facebook: "Marcello Zei" Civic Museum of the Sea and Coast

Instagram: [museomarecosta](https://www.instagram.com/museomarecosta)

Opening hours:

From September 16th to May 31st

Tuesday to Friday: 10.00-12.00;

3.30pm-5.30pm

Saturday 2.30pm-6.30pm

Sunday 9.30-13.30

from June 1st to September 15th

Tuesday to Friday: 10.00 – 12.00;
5.00 pm - 7.00 pm

Saturday and Sunday 4.00pm-8.00pm

Extraordinary openings:

on the public holidays falling on Mondays: 4.00 pm - 6.00 pm

closed on 25th and 26th December - 1st January

The museum is dedicated to the paleontologist Marcello Zei, student of Alberto Carlo Blanc, who was its curator and first director in the year of its foundation, that was 1992.

A blue-sea thread

A well-structured itinerary invites you to touch, explore and interact with the rich collection displayed in 4 rooms. A varied exhibition, which satisfies different interests and follows the thread which connects land and sea.

Prehistoric archaeology

In the first room you may find paleontological and paleoethnological evidence which allows you to travel back to the most remote past of the Pontine land and admire the evolution of the tools built by the Neanderthals and Sapiens communities.

Classical archaeology

In the second room, the obsidian trade leads us to discover the relationship connecting the man and the sea in historical times. Most of the artefacts such as evidence of salt production in the coastal lake of Caprolace and the several objects, which recall ancient

daily life, were found on the seabed and also along the coast. The importance and role of ships is clear and shown in some coins from the Roman imperial era.

Marine biology

The third room is dedicated to the animals which live in the Mediterranean and along the coastal lagoons of the Circeo National Park. Virtual reality will allow you to take an unforgettable scuba dive, swim with different types of fishes, and meet the creatures you have seen in the showcases.

In the fourth room you have the possibility to travel around the world through a rich collection of shells. It is worth it both focusing on the largest, most spectacular ones and looking for peculiar ones among the many shells on display.

The room also hosts Labnet Lazio, the environmental education department of the city.

Follow the yellow!

The texts on a yellow background invite you to test yourself with research or practical activities.

EMILIO GRECO MUSEUM

Town Hall Square
Tel. 0773 1849123
Email: museoemiliogreco@comune.sabaudia.latina.it
Website: www.comune.sabaudia.lt.it/per-i-visitatori/museo-emilio-greco/
Facebook: Museo Emilio Greco - Sabaudia
Instagram: [museoemiliogreco_sabaudia](https://www.instagram.com/museoemiliogreco_sabaudia)

Archeologia preistorica

La prima sala custodisce testimonianze paleontologiche, paleoetnologiche che permettono un viaggio nel passato più remoto della terra pontina e di ammirare l'evoluzione degli strumenti costruiti dalle comunità umane di Neanderthal e Sapiens.

Archeologia classica

Nella seconda sala il commercio dell'ossidiana introduce al rapporto dell'uomo con il mare in epoca storica. La maggior parte dei reperti sono stati trovati sui fondali di fronte a Sabaudia e al Promontorio del Circeo, ma anche lungo il litorale, come le testimonianze di una produzione di sale nel lago costiero di Caprolace e i tanti oggetti che evocano la vita quotidiana di antichi abitanti della costa.

L'importanza e il ruolo delle navi è evidente in alcune monete di epoca imperiale romana.

Biologia marina

La terza sala è dedicata agli animali che vivono nel Mediterraneo e nelle lagune costiere del Parco Nazionale del Circeo. La realtà virtuale permetterà di fare un'immersione subacquea indimenticabile e, usando la fantasia, di nuotare nell'acquario insieme ai suoi ospiti, o immaginare di incontrare le tante creature presenti nelle vetrine.

Nella quarta sala è possibile fare il giro del mondo attraverso una ricca collezione di conchiglie. Vale la pena non so-

fermarsi solo sulle più grandi e scenografiche ma prendersi il tempo per cercare veri gioielli di perfezione fra le tante conchiglie esposte.

La sala ospita anche il Labnet Lazio, il laboratorio di educazione ambientale del Comune di Sabaudia.

Seguite il giallo!

I testi su fondo giallo invitano a mettersi alla prova con ricerche o attività pratiche.

MUSEO EMILIO GRECO

Piazza del Comune
Tel. 07731849123
Email: museoemiliogreco@comune.sabaudia.latina.it
Sito: <https://www.comune.sabaudia.lt.it/per-i-visitatori/museo-emilio-greco/>
Facebook:
Museo Emilio Greco – Sabaudia
Instagram: [museoemiliogreco_sabaudia](https://www.instagram.com/museoemiliogreco_sabaudia)
Ingresso gratuito

Orari di apertura:

Da Ottobre a Maggio
Da Martedì al Venerdì: 16.00 – 19.00
Sabato e Domenica: 10.00 – 13.00 e 16.00 – 19.00
Giugno e Settembre
Da Martedì alla Domenica: 17.30 – 20.30
Luglio e Agosto
Da Martedì alla Domenica: 19.00 – 23.00

Il Museo Emilio Greco è stato istituito nel 1985 a seguito della donazione di alcune opere da parte dell'artista catanese alla città di Sabaudia, dove aveva una villa e trascorrevva lunghi periodi. Lo spa-

Free entry

Opening hours:

From October to May

From Tuesday to Friday 4.00 pm - 7.00pm

Saturday and Sunday 10 am - 1.00 pm and 4.00pm . 7.00 pm

June and September

From Tuesday to Sunday: 5.30 pm - 8.30 pm

July and August

From Tuesday to Sunday: 7.00 pm - 11.00 pm

The museum named after the sculptor Emilio Greco was founded in 1985 and it is mainly based on the collector's donation of the Sicilian artist to the city of Sabaudia. The artist, in fact, had a villa in Sabaudia and used to spend long periods there.

The exhibiting space is on the ground floor of the town hall and was renovated and expanded in 2001. This is the first Italian museum dedicated to the artist. Over the years, the museum's collec-

tion has been enriched and advanced so much that it is now possible to admire more than one hundred works made by the artist, including sculptures, prints, engravings, coins, medals and archival material.

The collection currently covers a time span of Emilio Greco's artistic activity which goes from 1947 to 1984. Some of the most important and popular sculptures need to be mentioned. These are: the central door Among all the sculptures displayed in the museum we can mention : the central door of the Orvieto Cathedral (1962), the Great Bather N.1 (1956) and Maria Baldassarre (1956).

In the museum you may visit and consult material from the artist's private archive coming from his studio in Sabaudia. Among the various documents there are vintage photographs, catalogues, writings and poems.

zio espositivo si trova al piano terra del Palazzo Comunale ed è stato ristrutturato e ampliato nel 2001. Il Museo Emilio Greco di Sabaudia è il primo Museo italiano dedicato all'artista. La collezione del Museo, dall'iniziale nucleo proveniente dalla donazione dello scultore, si è arricchita ed evoluta negli anni fino a raccogliere all'interno degli spazi museali più di cento opere dell'artista tra sculture, stampe, incisioni, monete, medaglie e materiali d'archivio. La raccolta attualmente ricopre un arco temporale dell'attività artistica di Emilio Greco che va dal 1947 al 1984. Tra le sculture presenti nel Museo possiamo ricordare: la Porta centrale del Duomo di Orvieto (1962), la Grande Bagnante N.1 (1956) e Maria Baldassarre (1956). All'interno del Museo è possibile visitare e consultare i materiali dell'archivio privato dell'artista, provenienti dal suo studio di Sabaudia. Tra i vari documenti si trovano: fotografie d'epoca, cataloghi, scritti e poesie.

Nel 2011, dopo un attento restauro conservativo dell'ex Palazzo delle Poste, viene inaugurato un Centro di Documentazione che porta il nome di Angiolo Mazzoni, l'architetto che progettò l'edificio. La Biblioteca "Feliciano Iannella" è il nucleo costitutivo del Centro di Documentazione che comprende anche l'Archivio Storico progettuale e fotografico della città. Sono presenti oltre 21.000 testi di cui fanno parte una sezione per ragazzi e una per bambini da 0 a 6 anni (progetto nazionale "Nati per leggere"), una postazione e oltre 80 testi per ipovedenti, una sala polifunzionale dotata di rete wireless. I servizi al pubblico sono numerosi e, oltre alla consultazione e al prestito e all'accesso diretto agli scaffali, prevede fra le altre cose, anche il servizio prestito e di DD Document Delivery intersistemico ed interbibliotecario. Il Centro ospita mostre, convegni, ed iniziative culturali.



Farmacia Borsò
dott. Franco Musetti

VICHY
Euphidra

Via Carlo Alberto, 3 - 04016 Sabaudia (LT)
Tel. 0773.517218



**ASSOCIAZIONE
PRO LOCO
SABAUDIA**

INFORMAZIONI E ASSISTENZA AL TURISTA;
ESCURSIONI; ABBONAMENTI METREBUS;
BIGLIETTI FERROVIARI, CO. TRAL

Tel. 0773 515046
www.prolocosabaudia.com

BIBLIOTECA COMUNALE "FELICIANO IANNELLA" CENTRO DI DOCUMENTAZIONE "ANGIOLO MAZZONI"

Corso Vittorio Emanuele III

Tel. 0773.1849801 - 0773.1849802

Sito: <https://www.comune.sabaudia.lt.it/per-i-visitatori/biblioteca-comunale-feliciano-iannella/>

Instagram: [biblioteca_comunale_sabaudia](https://www.instagram.com/biblioteca_comunale_sabaudia)

Orari di apertura:

Lunedì: dalle 08:30 alle 13:30

Martedì al Venerdì: dalle 08:30 alle 18:30

Sabato e Domenica: Chiuso

MUSEO NATURALISTICO DEL PARCO NAZIONALE DEL CIRCEO

Via Carlo Alberto 188 04016 Sabaudia

Tel. 0773.512240

Sito: <https://www.parcocirceo.it/pagina.php?id=118>

Il museo si trova all'interno del Centro Visitatori del Parco Nazionale del Circeo e, attraverso allestimenti scenografici interattivi dove ogni visitatore può ascoltare, toccare, vedere, fare, permette di avere una visione di insieme dell'area protetta e dei suoi valori. Nella vasta esposizione sono rappresentati i cinque principali ambienti naturali tutelati dal

**"FELICIANO IANNELLA"
MUNICIPAL LIBRARY
"ANGIOLO MAZZONI"
DOCUMENTATION CENTER**

(Reference 1e)

Corso Vittorio Emanuele III
Tel. 0773 1849801 - 0773 1849802
Website: <https://www.comune.sabaudia.it/per-i-visitatori/biblioteca-comunale-feliciano-iannella/>
Instagram: biblioteca_comunale_sabaudia
Facebook: Centro di Documentazione Angolo Mazzoni - Sabaudia

Opening hours:

Monday: from 08.30am to 1.30pm

Tuesday to Friday: from 08.30am to 6.30pm

Saturday and Sunday: Closed

Inaugurated in 2011 after a careful preservative restoration of the former Post office building, the Documentation center bears the name of its own designer, Angiolo Mazzoni.

The library called "Feliciano Iannella", which includes the Historical design and photographic Archive of the city, is a fundamental part of the Documentation center.

There are over 21,000 texts including a section for teenagers and one for children aged 0 to 6 (national project "Born to read"), a workplace and over 80 texts for the visually impaired, a multi-purpose room equipped with Wifi.

Services to the public are numerous, in addition to consultation, loan and direct access to the shelves it also in-

cludes the inter-system and inter-library DD Document Delivery service. The Center hosts exhibitions, conferences and cultural initiatives.

**NATURALISTIC MUSEUM OF
THE CIRCEO NATIONAL
PARK**

(reference 9)

Via Carlo Alberto 188
04016 Sabaudia
Tel. 0773512240

Website:

<https://www.parcocirceo.it/pagina.php?id=118>

The museum is located inside the Visitor Center of the Circeo National Park. Each visitor has the possibility to interact with their surroundings and so, to listen, touch, see and do, in order to provide them with an overall vision of the protected area and its values.

The five main natural environments protected by the Park are represented in the extensive exhibition: the coastal dune, the Circeo promontory, the wetlands with the four lakes and the swampy areas, the lowland forest and the island of Zannone, as well as the archaeological and historical heritage of the area.

There is also an interesting and suggestive basement which illustrates life underground.

The museum is open all year round.

Free entry.

Opening Hours: 9.00am – 3.00pm.

Parco: la Duna costiera, il Promontorio del Circeo, le Zone Umide con i quattro laghi e le aree impaludate, la foresta planiziaria e l'isola di Zannone, oltre al patrimonio Archeostorico del territorio.

È presente anche un interessante e suggestivo piano interrato che illustra la vita del sottosuolo.

Il museo è aperto tutto l'anno, ingresso gratuito.

Orari: 9.00 – 15.00

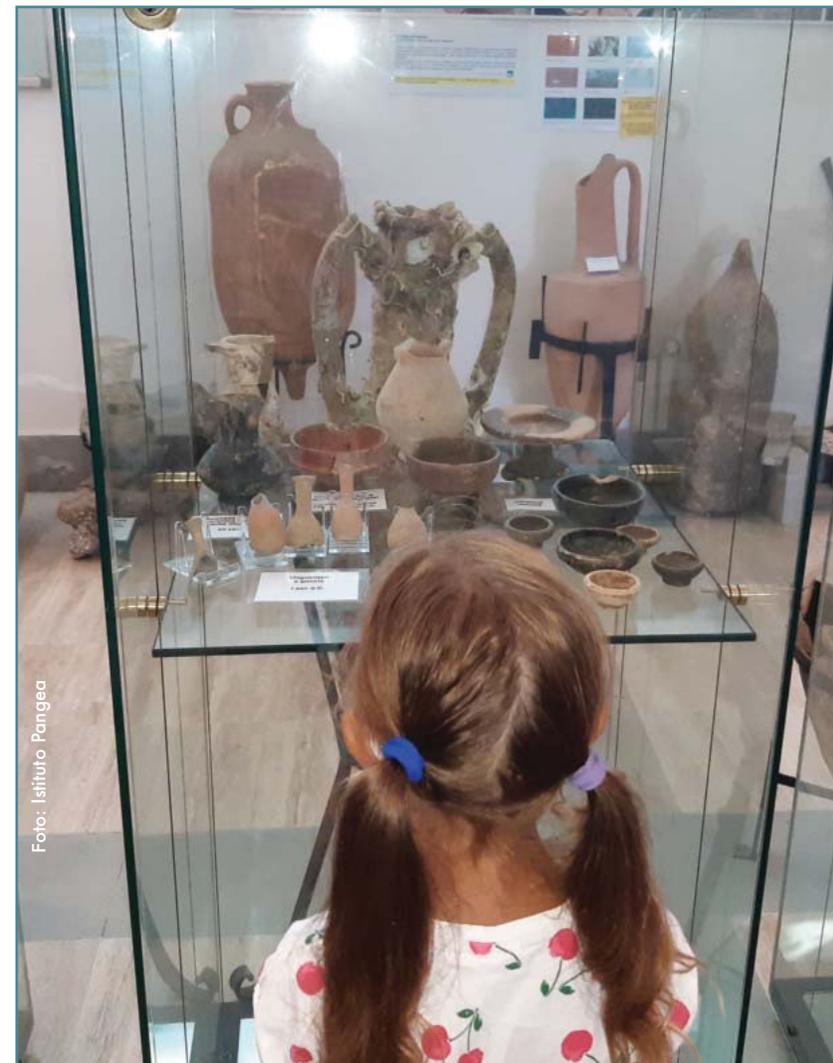


Foto: Istituto Pangea

SPORT

CIRCOLO CANOTTIERI ROWING CLUBS

**ASD THE CORE
CANOTTAGGIO SABAUDIA**
Via Emanuela Loi – Trav. Principe di
Piemonte (Dx prima del Ponte)
Tél. 0773 1718883

CIRCOLO CANOTTIERI SABAUDIA

Via Emanuela Loi n. 1 - Trav. Principe
di Piemonte (Dx prima del ponte)
Tél. 0773 510092

CIRCOLI IPPICI HORSE RIDING

CAROLINA RANCH
Via Litoranea Km. 28,500
Mezzomonte - Sabaudia
Tél. 338 2001560

ALLEVAMENTO LUCULLO

(Centro Ippico Lucullo)
Via Litoranea n. 18570
Tél. 333 2258156

SEA HORSE CLUB

Via delle Ginestre n. 2
Baia D'Argento
Tél. 348 3421059

ESCURSIONI EXCURSIONS

**ASSOCIAZIONE
MERAVIGLIA SABAUDIA**
Tél. 338 9685797

ISTITUTO PANGEA ETS

Via Carlo Alberto, 192
c/o Centro Visitatori del PNC
Tél. 0773 511352 - 348 3617966

KITESURF

SABAUDIA KITESURF E SUP
Via Lungomare (Località Bufalara)
Tél. 346 2586885

LOCALI NOTTURNI NIGHT CLUBS

**BLACK ICE
VAPOFORNO PRIVERNESE**

Via Carlo Alberto n. 120
Tél. 0773 1996153

DECO RISTO PUB

Via del Parco Nazionale n. 14
Tél. 334 1927869

Al Giardino RISTORANTE BRACERIA



*Via Dante 2 - Sabaudia
(All' interno del Parco Medaglia d'Oro)
Tél. 327-2444322 Mercoledì chiuso*



STABILIMENTO BALNEARE - RISTORANTE BAR
VIA LUNGOMARE KM 29.100 04016 SABAUDIA (LT)
TEL. / FAX +39.0773.515.167
E-MAIL: INFO@LAGIUNCA.IT - WWW.LAGIUNCA.IT

**FERMENTO
BIRRERIA CON CUCINA**
Corso Vittorio Emanuele III n. 31
Tél. 338 2294448

IL CASOLARE (risto-dancing)
Via Lungo Sisto n. 2684
Borgo Vodice
Tél. 389 9661179

LONDON PUB
Piazza Ermanno Tomassetti n. 1/A
Tél. 389 6179552

OBB BEER SHOP
Piazza Regina Margherita, 3
Tél. 351 1006141

RITZ PUB
Largo Giulio Cesare n. 9
Tél. 320 3417967

**MINI GOLF
LE DUNE**
Via Lungomare n. 16
Tél. 347 6264132

**ASD SACRAMENTO GOLF
(ASSOCIATO PRATICA GOLF)**
Via Sacramento, 1024
Tél. 333 7001167

**NOLEGGIO BICICLETTE
BIKE RENTAL
RECCHIUTI MOTOR**
Corso Vittorio Emanuele III n. 80/82
Tél. 0773 515085

ZICCHIERI EMANUELE
Corso Vittorio Emanuele III n. 102
Tél. 0773 510137

**NORDIC WALKING
CIRCEO NORDIC WALKING**
Tél. 333 8856380

**PALESTRE - GYM
ANJALI YOGA**
Via Arciglioni n. 45
Tél. 333 6649045

ART- MAISON
Via degli Antichi Mestieri n. 1
Presso Centro Sportivo Eddi
(Scuola Ginnastica Artistica)
Via dei Guitti, 20
(Danza, Pilates e Musica)
Tél. 351 7659107

**A.S. NUOVA BODY SPORTING
CLUB '91**
Via Cesare Battisti n. 14
Tél. 338 1274007

**A.S.D. CROSS TRAINING
SABAUDIA**
Via Enzo Ferrari n. 36
Tél. 388 4414476

A.S.D. SPORT E SALUTE
Via Principe di Piemonte n. 6
Tél. 349 5212908

A.S.D. STUDIO FITNESS
Via Carlo Emanuele II n. 19
Tél. 327 2317541

AZZURRA SPORT VILLAGE
Via Portosello n. 4909
(angolo Migliara 48)
Tél. 377 5289098

CENTRO DANZA HARMONIA
Via Ayrton Senna n. 6
Tél. 338 2036381

MATRIX GYM
Via Carlo Alberto n. 18
Tél. 340 1476229

VIS SABAUDIA
Via Juan Manuel Fangio
(Angolo Via Enzo Ferrari)
Tél. 0773 1713438

**PARCO GIOCHI
PLAYGROUND
PARCO GIOCHI COMUNALE**
Giardini Pubblici
Piazza del Parco

PARCO GIOCHI DEL PARCO
c/o Centro Visitatori PNC
Via Carlo Alberto

**PESCA SPORTIVA - FISHING
UFFICIO TERRITORIALE
CARABINIERI PER LA
BIODIVERSITA'**
(Laghi di Caprolace, Monaci, Fogliano)
Via Carlo Alberto
c/o Biblioteca Centro Visitatori P.N.C.
Tél. 0773 511385

**TENNIS
LE DUNE**
Via Lungomare n. 9700
Tél. 347 6264132

**KIRKOS PADEL CLUB
SABAUDIA**
Via del Capricorno n. 36
Tél. 339 8010562

T.C. MASTER'S
Via Piscina Cupa
Località Mezzomonte
Tél. 333 6092699

T.C. MATCH BALL
Via Litoranea n. 18858
Tél. 333 6378789

T.C. SABAUDIA
Via delle Ginestre
Località Baia D'Argento
Tél. 327 8920642

**VOLI SPORTIVI - AIRFIELD
AVIOSUPERFICE
S. MARIA DE MATTIAS**
Strada Provinciale Litoranea n. 8258
Tél. 0773 593040 - 0773 593095
327 7142796 - 347 2656700



**EVENTI E SPORT
PER PASSIONE**

**TENNIS
PADEL
CALCETTO
BEACH TENNIS**

 327 8920642



STABILIMENTI BALNEARI BATHING FACILITIES



ALMA BEACH

Via Lungomare Km. 29,500
Tél. 328 0967269 - 348 2849185

CAMPING SABAUDIA

Via Sant'Andrea n. 15
Tél. 0773 593020

CO.AL.SA IL LIDO

Via Lungomare Km. 29,600
Tél. 349 5513613

DOVE INIZIA IL MARE

Via Lungomare Km. 23,300 n. 8316
Tél. 342 0717803

DUNA 31.5

Via Lungomare Km. 31,500
Tél. 338 4049187

ELYSIUM

Via Lungomare Km. 28,350
Tél. 344 6622450

GRAZIELLA BEACH

Via Lungomare Km. 29,950 n. 19
Tél. 338 2851604

LA GIUNCA

Via Lungomare Km. 29,100
Tél. 0773 515167

LA SPIAGGIA

Via Lungomare Km. 32,000
Tél. 0773 512016

LAMANTE BEACH

Via Lungomare Km. 29,600
Tél. 0773 5191

LE DUNE

Via Lungomare n. 9700
Tél. 0773 51291

LE SIRENE

Via Lungomare Km. 20,900
Località Bufalara
Tél. 338 114674

LE STREGHE

Via Lungomare Km. 34,500
Tél. 327 7365482

LIDO AZZURRO (Da Franco)

Via Lungomare Km. 30,310
Tél. 340 9868614

LILANDA'

Via Lungomare Km. 33,600
Tél. 0773 510888

LO SCOGGIO

Via Lungomare Km. 29,250 n. 8
Località Caterattino
Tél. 0773 515581 - 0773 517944

MARILANDIA

Via Lungomare Km. 24,350
Tél. 379 1872471

OASI DI KUFRA

Via Lungomare Km. 29,800 n. 8852
Tél. 0773 5191

SALGUEIRO

Via Lungomare Km. 34,500
Tél. 339 6929785

SAPORETTI

Via Lungomare snc - Loc. Torre Paola
Tél. 0773 596047

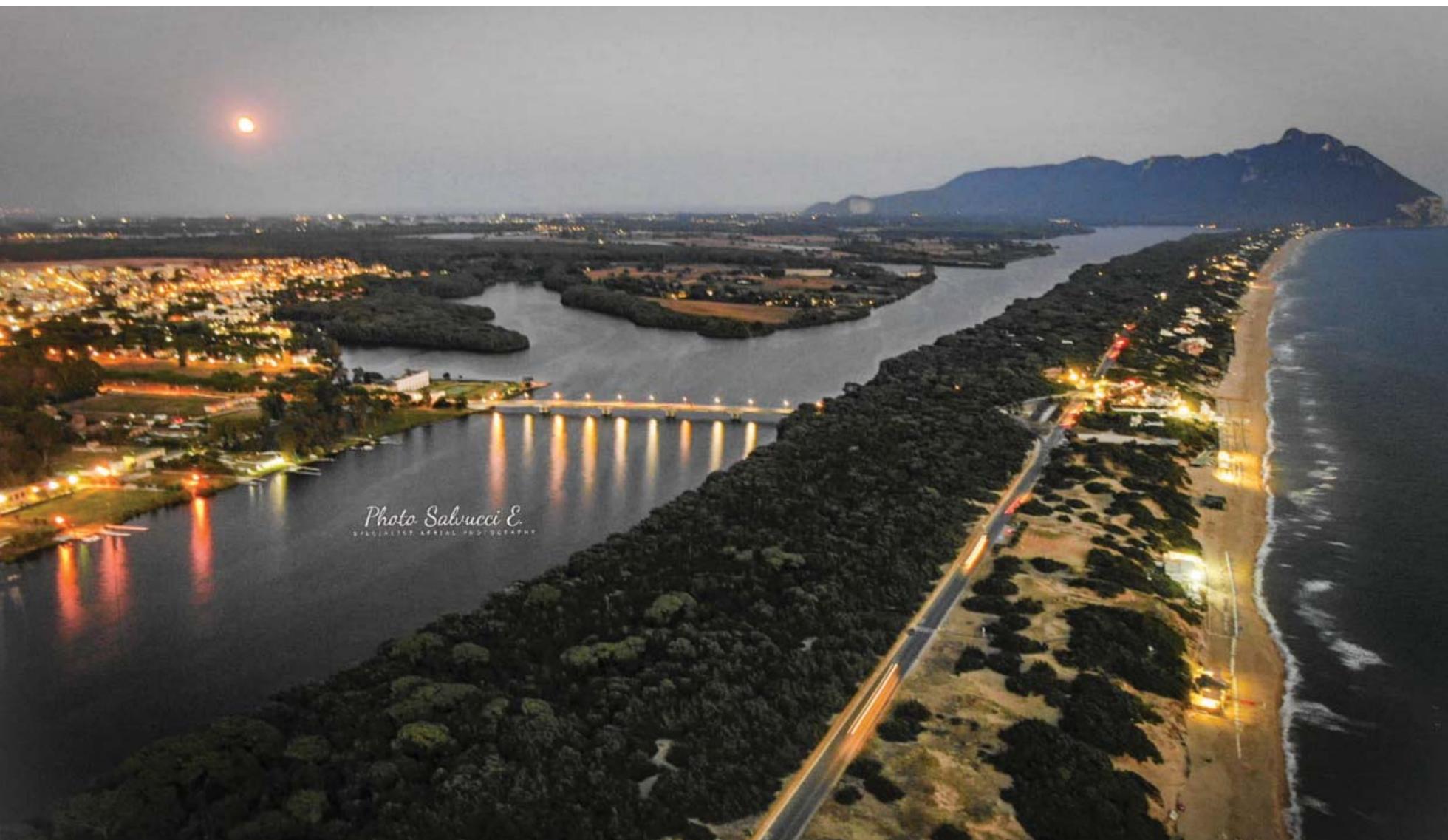


Photo Salvucci E.
SPECIALIST AERIAL PHOTOGRAPHY

ACCOGLIENZA

ALBERGHI / HOTELS

HOTEL CENTRALE ****

Via Venezia, 1
Tél. 0773 5193
info@hotelcentralesabaudia.it
www.hotelcentralesabaudia.it

IL SAN FRANCESCO CHARMING HOTEL ****

Via Caterattino, snc
Tél. 0773 515951
info@ilsanfrancescohotel.it
www.ilsanfrancescohotel.it

LE DUNE ****

Via Lungomare, 9700
Tél. 0773 51291
hotel@ledune.com
www.ledune.com

OASI DI KUFRA ****

Via Lungomare, 8852
Tél. 0773 5191
kufra@oasidikufra.it
www.oasidikufra.it

OASI DI KUFRA LAKE ****

Via Lungomare km. 29,600
Tél. 0773 5191 - 0773 5192
kufra@oasidikufra.it
www.oasidikufra.it

SABAUDIA HOTEL & SPA ****

Viale 4 Stagioni, 2/6
Tél. 0773 1785800
info@sabaudiahotel.com
www.sabaudiahotel.com

IL GABBIANO ***

Via Regina Elena, 17/21
Tél. 0773 510659 - cell. 333 3951803
ilgabbianosabaudia@gmail.com
www.ilgabbianosabaudia.com

IL GIOIELLO ***

Via Biancamano, 18
Tél. 0773 515465
hotel@ilgioiello.it
www.ilgioiello.it

LE PALME ***

Corso Vittorio Emanuele III, 2
Tél. 0773 518325/6
info@lepalmehotel.net
www.lepalmehotel.net

LOVE & FA.MA ***

Via C. le A. Tortini, 35/A
Tél. 0773 515561 - cell. 339 5217830
lovefamahotel@libero.it
www.hotellovefamasabaudia.com

MAMI SABAUDIA HOTEL ***

Corso Vittorio Emanuele III, 120
Tél. 0773 515987 - 338 8296287
info@mamisabaudiahotel.it
www.mamisabaudiahotel.it

ZEFFIRO ***

Via Zeffiro, 1
(Lottizzazione Zeffiro - Loc. S. Andrea)
Tél. 0773 593563
hotelzeffirosabaudia@gmail.com
www.hotelzeffirosabaudia.it

VERBANIA **

Via Verbania, 4 - Tél. 0773 517773
hotelverbania@gmail.com



Corso Vittorio Emanuele III, 2 - SABAUDIA (LT)
Tél. 0773.518325 - 518326 - Fax 0773.518325
www.lepalmehotel.net - info@lepalmehotel.net

BED AND BREAKFAST

A CA' DE OLINDO

Via dei Macchiaroli, 12
Tél. 388 6599111
www.caolindo.it

BAHIA DI BUZIOS

Viale delle Querce, 18 (Baia d'Argento)
Tél. 328 4640004
marisahaboba.ev@gmail.com

B&B BLU

Via Oddone, 17
Tél. 392 7847031
bebbblusabaudia@gmail.com

B&B FLORA

Via Acquaviva, 1225 - B.go San Donato
Tél. 338 8728752
lucci.flora@yahoo.it

B&B TENUTA DI VADO PIANO NELLA SELVA DI CIRCE

Strada Gian Filippo, 16
Tél. 347 4536436

HOME SWEET HOME

Via L. Piccinato, 23
Tél. 0773 510840 - 339 7818372
home-sweet-home@libero.it

La Spiaggia
Stabilimento Balneare

Via Lungomare - SABAUDIA (LT)
Tél. 0773.512016 - www.laspiaggiadisabaudia.it

A Ca' de Olindo
Bed&Breakfast

TERESA
388.6599111

Via dei Macchiaroli, 12 - **SABAUDIA (LT)**
E-mail: bb.caolindo@gmail.com

IL GIARDINO DEI SEMPLICI

Strada Caporale A. Tortini, 57
Tél. 0773 510715 – cell. 340 9219171
info@giardinodeisemplici.org
www.giardinodeisemplici.org

LA CASA DEL MORO

Via Sacramento Km 5.09 n. 950
Tél. 348 8049060
beb@lacasadelmoro.com
www.lacasadelmoro.com

LA LANTERNA DEL BORGO

Via Scrivia, 39 - Borgo San Donato
Tél. 338 3775185
olga.daprano72@gmail.com
www.lalanternadelborgo.it

AFFITTACAMERE GUEST HOUSE

ARCIBALENO

Via Italia, 17/A
Tél. 333 1470273
arcibalenosabaudia@gmail.com

COCCINELLA

Via Emanuele Filiberto Testa di Ferro, 7
Tél. 393 8563987
coccinellasabaudia@gmail.com

IL GRIFO

Via delle Peonie, 12/14
(Loc. Bella Farnia)
Tél. 339 1167036
ilgrifosabaudia@gmail.com
ilgrifosabaudia.wixsite.com/ilgrifosabaudia

L'IPPOCAMPO (GUEST HOUSE)

Via Amedeo II, 30/A
Tél. 0773 513033
info@lippocampo.it
www.lippocampo.it

OASI CAPROLACE

Via Diversivo Nocchia, 3369
Tél. 0773 534128 – 348 7651002
info@oasicaprolace.it
www.oasicaprolace.it

VILLA GARDEN

Strada Gianfilippo, 12
Tél. 329 9843641
villagardensabaudia@gmail.com
www.villagardensabaudia.com

RELAIS LA MIMOSA

Strada Formicosa, 1105
Tél. 393 1335063 – 344 2694094
relaislamimosa@gmail.com
www.relaislamimosa.it

WHITE ROOMS (GUEST HOUSE)

Via Litoranea, 14167
Tél. 331 3140232
whiterooms.sabaudia@gmail.com
www.whiterooms.it



CASA VACANZE HOLIDAY HOUSE

IL GIARDINO DEGLI AGRUMI

Via D. Alighieri, 2 int. 4
Tél. 349 8412104
robertomarmoni@tiscali.it

IL MAESTRALE

Via Litoranea, 214
Tél. 391 1140593
casavacanzeilmaestrale@gmail.com
www.casavacanzeilmaestrale.com

LA CASETTA

Via Cariddi, 52
Tél. 388 1781526
info@lagiunca.it
www.lagiunca.it

SOTTO IL CIELO DI ULISSE

Largo Giulio Cesare, 3
Tél. 349 6101885

AGRITURISMO FARMHOUSE

ACQUACHIARA

Strada della Tenca, 6 – Loc. Sacramento
Tél. 0773 593163 – cell. 338 8744833
agriturismoacquachiara@gmail.com
www.agriturismoacquachiara.it

AGRITURISMO ARISTON ONC 1484

Via Migliara 49, 14
Tél. 376 1438690
info@agriturismoariston.it
www.agriturismoariston.it

AGRITURISMO F.LLI MIZZON

(anche soste camper attrezzate)
Via Sant'Andrea, 20/A
Tél. 0773 593045 – cell. 349 2975852
gmizzon@libero.it
www.agriturismomizzon.com

AGRITURISMO PADUA

Via Migliara 49, 38
Tél. 388 8764132
az.agricolapadua@gmail.com
www.agriturismopadua.com



I QUATTRO LAGHI

Strada Sacramento, 1864
Tél. 0773 593135
quattrolaghi@quattrolaghi.it
www.quattrolaghi.it

IL FIENILE

Strada Sacramento, 1597
Tél. 0773 593116 – cell. 348 2850149
info@agriturismoilfienile.com
www.agriturismoilfienile.com

L'USIGNOLO

Via Litoranea, 7306 ex 166
Tél. 0773 593535 – 340 2558198
agriturismolusignolo@libero.it

MAGICA CIRCE 2030

Via Migliara 54, 1902
Tél. 0773 515102 – cell. 333 8508256
magicacirce2030@libero.it
www.magicacirce2030.eu

MARILA'

Strada della Tenca, 10/A - Loc. Sacramento
Tél. 0773 593012 – cell. 347 8880226
info@agriturismomarila.it
www.agriturismomarila.com

SABAUDIA PODERE 1470

Via Migliara 51, 1565
Tél. 0773 50809 – cell. 349 1048010
info@agriturismosabaudia.it
www.agriturismosabaudia.it

CAMPEGGI VILLAGGI TURISTICI / CAMPING

BAIA D'ORO (compl. turistico alberghiero)

Via Caterattino, 11
Tél. 0773 511428 – 366 5923025
info@baiadorosabaudia.it
www.baiadorosabaudia.it

LILANDA' (Villaggio Turistico - Camping)

Via Lungomare, km 33,600
Tél. 0773 515504
lilanda.sabaudia@gmail.com
www.lilanda.it

SABAUDIA

Via Sant'Andrea, 29
Tél. 0773 593020
info@campingsabaudia.it
www.campingsabaudia.it

S. ANDREA

Via S. Andrea, 50
Tél. 0773 593105
campingsantandrea@gmail.com



RISTORANTI RESTAURANTS

* anche pizzeria / **solo pizzeria

ACQUAZZURRA

(Aperto da aprile a ottobre)
Via Lungomare n. 9700
Tél. 0773 5129207

A CASA DI SERE

(Anche Take Away)
Via Emanuele Filiberto Duca D'Aosta, 45
Tél. 328 5796953

BIBO'

(Trattoria - Pizzeria - Braceria) *
S.S. 148 Pontina Km. 83,300 n. 1961
Borgo San Donato
Tél. 0773 50284

BISBOCCIA

(Aperto da marzo a ottobre)
Via Litoranea n. 2526 - Bella Farnia
Tél. 0773 535020 - 328 6760499

BLANCO *

Piazza S. Barbara n. 11
Tél. 0773 510359

BUCCIA TRATTORIA

Via Litoranea Km. 20,600 n. 10668
Località Cocuzza
Tél. 366 4990849

BUFALARA

Via Lungomare Km. 20,900 n. 1
Località Bufalara
Tél. 0773 534108

CATERATTINO 34 Risto Bar

(Aperto da aprile a settembre)
Via Caterattino n. 34
Tél. 376 0730673

CIVICO 90 **

Corso Vittorio Emanuele III n. 90
Tél. 366 611573

DA FRANCO *

Via Litoranea Km. 24,700
Tél. 348 5108492

DA LUDO SUL LAGO

Via Caterattino n. 5
c/o San Francesco Charming Hotel
Tél. 0773 515951

DAL CIN

Largo Giulio Cesare n. 8
Tél. 0773 515422

ESTASY RESTAURANT e COCKTAIL BAR

Via Zeffiro n. 2/A
Tél. 338 7282865 - 334 1927267

GENESI RESTAURANT WINE & LOUNGE

Corso Vittorio Emanuele III n. 108
Tél. 393 0716467

HAPPY DAYS *

Corso Vittorio Emanuele III n. 79
Tél. 0773 239842

I QUATTRO LAGHI

Via Sacramento n. 1864
Tél. 0773 593135

IL CASOLARE**(Risto-Dancing) ***Via Lungo Sisto n. 2684
Borgo Vodice
Tél. 389 9661179**IL CIGNO ***Via Carlo Alberto n. 69/A
Tél. 0773 510010**IL DOLLARO ***Corso Vittorio Emanuele III n. 12
Tél. 0773 515002**IL GABBIANO**Viale Regina Elena n. 17/21
Tél. 0773 510659 - 333 3951803**IL PEPE**Via C. Armando Tortini n. 35/A
Tél. 0773 515561 - 339 5217830**IL TAMARISCO**Via Lungomare Km. 8852
Tél. 0773 5191**LA BOTTEGA
DEL VINO**(Enoteca con degustazione)
Corso Vittorio Emanuele III n. 55
Tél. 0773 515287**LA CUCINA****"SORELLE DAL CIN"**
Largo Giulio Cesare n. 6
Tél. 0773 511371**LAMANTE (Solo estivo)**Via Lungomare n. 8852
Tél. 0773 5191**LA POSTA ****Corso Vittorio Emanuele III n. 25
Tél. 0773 515827**LA SPIAGGIA**(Aperto da aprile a ottobre)
Via Lungomare Km. 32,000
Tél. 0773 512016**L'APPRODO DI AUGUSTO***(Apertura periodica)
Via Lungomare Km. 3,100
Località Torre Paola
Tél. 0773 596641 - 366 6814813**LILANDA'****LAKE RESTAURANT ***
(Solo estivo)
Via Lungomare Km. 33,600
Tél. 327 0545791**LO SCOGLIO**Via Lungomare Km. 29,950 n. 8
Tél. 0773 517944 - 0773 515581**LO ZEFFIRO
(MIZZON) ***Via S. Andrea n. 20/A
Tél. 0773 593045**LUCULLO RESTAURANT**Via Bagnara n. 2
Località Fonti di Lucullo
Tél. 328 3666798**MAMI RISTORANTE**Corso V. Emanuele III n. 120
Tél. 0773 515987 - 338 8296287**MANCO A FA' COSI'**Corso Vittorio Emanuele II n. 32
Tél. 345 5553998**MARETTO**(Aperto da marzo a ottobre)
Via Principe di Piemonte n. 4
Tél. 334 1400468**OSTERIA 1701**Via Lungo Sisto n. 1376
Borgo Vodice
Tél. 324 8013827**OSTERIA NOSTRANA**Corso Vittorio Emanuele III n. 110
Tél. 331 4402224**PICCHIO ROSSO ***Via Litoranea n. 18376
Tél. 331 9036732 - 349 1962870**PIZZA ITALIA****(Pizza e fritti napoletani)
Via Duca del Mare n. 1
Piazza Ermanno Tomassetti
Tél. 347 6355499**RENDEZ VOUS**Via Duca del Mare n. 1/C-1/D-1/E
Tél. 0773 515759**RISTOPIZZA MARI' (Solo estivo) ***Via Litoranea n. 18858
Tél. 0773 596909 - 339 2033464**SAPORE DI MARE (Solo estivo) ***Via S. Andrea n. 29
Tél. 339 1501217**SAPORETTI**Via Lungomare snc
Località Torre Paola
Tél. 0773 596024**SER JEEK ***Via S. Andrea n. 4
Tél. 0773 593210 - 338 1274007**SORSI E MORSI**Piazza Oberdan n. 19-21-23
Tél. 0773 249600 - 376 1380312**STAPPO (Enoteca con cucina)**Corso Vittorio Emanuele III n. 36
Tél. 333 1843124**TERRA FERMA**(Enoteca con cucina)
Via E. Filiberto Testa di Ferro n. 31
Tél. 375 7951265**VIVALDI**Viale 4 Stagioni n. 2/6
Tél. 0773 1785800

Foto: Claudio Spolefini

PIZZERIE AL TAGLIO PIATTI DA ASPORTO PANINOTECHE

PIZZERIAS BY THE SLICE - TAKEAWAY DISHES - SANDWICH SHOPS

AL CIGNO 2

Piazza del Comune n. 4
Tél. 0773 51060

AL GIARDINO

Via Dante n. 2
Tél. 327 2444322

CERASELLA

(Gastronomia)
S.S. 148 Pontina Km. 92,00 n. 10315
Tél. 0773 531400

DA TOTO'

Via Duca del Mare n. U2
Tél. 339 4504622

DECO - RISTO PUB

Via del Parco Nazionale n. 14
Tél. 334 1927869

FERMENTO BIRRERIA CON CUCINA

Corso Vittorio Emanuele III n. 31
Tél. 338 2294448

FRIDA

CAFFETTERIA AL CORSO
Corso Vittorio Emanuele II n. 22
Tél. 391 4715282

FONZIE PIZZA

(Consegna a domicilio e asporto)
Via Carlo Alberto n. 106
Tél. 351 8711028

GASTRONOMIA CESTRA

(Take Away)
Via Carlo Alberto n. 2/4
Tél. 0773 517223 - 389 9371892

GIGIGATTOLO

Via Carlo Alberto n. 89
Tél. 339 2343189

IL CIGNO

Via Carlo Alberto n. 67
Tél. 0773 510010

IL FORNAIO

(Enoteca con cucina)
Via Biancamano n. 39
Tél. 320 7419494

LA FENICE

Via dei Bonificatori n. 4 - Borgo Vodice
Tél. 388 1409533

LONDON PUB

Piazza Ermanno Tomassetti n. 1/A
Tél. 389 6179552

LO SPUNTINO

Corso Vittorio Emanuele III n. 63
Tél. 0773 517968

OBB BEER SHOP

Piazza Regina Margherita n. 3
Tél. 351 1006141

PEPPINO

Via Carlo Alberto n. 121
Tél. 0773 809914

PESCIOLERIA TAKE AWAY

Via Duca del Mare n. 2 C
Tél. 0773 326885

PIZZA IN PIAZZA

(Solo da asporto)
Via Migliara 54 n. 17 - Borgo Vodice
Tél. 0773 531671

POMODORO

Piazza Oberdan n. 49
Tél. 329 0652242

RITZ PUB

Largo Giulio Cesare n. 9
Tél. 320 3417967

ROSSETTI (Gastronomia)

Corso Vittorio Emanuele II n. 18/20
Tél. 0773 515711

SPIZZAMI

Viale Sicilia n. 15 - Località Sacramento
Tél. 340 9866898

TAJ KEBAB

Piazza Oberdan n. 13
Tél. 327 4999636

TIME OUT

Via Amedeo II n. 3
Tél. 388 6409577

VENTITREZERONOVE

Corso Vittorio Emanuele III n. 84
Tél. 320 2285786



**CICLI - MOTO
NOLEGGIO BICI**

C.so Vitt. Emanuele III, 80/82
04016 SABAUDIA (LT)
Tel./Fax 0773.515085
recchiutimotor@libero.it

www.recchiutimotor.com

NUMERI UTILI

USEFUL NUMBERS

ACI DELEGAZIONE SABAUDIA

Via Claudio Villa n. 3 - Tel. 0773 515353
Pronto Intervento ACI - 803116

ACQUA LATINA

Numero Verde 800 085850
(attivo dal lunedì al venerdì dalle h 8.00 alle 20.00 e sabato dalle h 8.00 alle 13.00)
Segnalazione Guasti
Numero Verde 800 626083
(attivo tutti i giorni 24 ore su 24)

ASSOCIAZIONE PRO LOCO SABAUDIA

Piazza del Comune n. 18/19
Tel. 0773 515046

AUTOSERVIZI URBANI

Piazza Oberdan n. 45 - Tel. 0773 510334

AVIS - Via Conte Verde snc

Tel. 0773 512007

BIBLIOTECA COMUNALE

(Centro di Documentazione A. Mazzoni)
Corso V. Emanuele III n. 21 (ex Poste)
Tel. 0773 1849801 - 0773 1849802

CARABINIERI

Corso Vittorio Emanuele III n. 8
Tel. 0773 515004

PRONTO INTERVENTO Tel. 112

CARABINIERI FORESTALI PARCO NAZIONALE DEL CIRCEO

Tel. 0773 511385
EMERGENZA AMBIENTALE Tel. 1515

CASA DELLA SALUTE (ASL)

Via Conte Verde snc
Tel. 0773 520861

CENTRALE UNICA D'ASCOLTO DI CONTINUITA' ASSISTENZIALE EX GUARDIA MEDICA

Tel. 0773 520888

CENTRI ANTIVELENO

POLICLINICO GEMELLI ROMA
Tel. 06 3054343

UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA "LA SAPIENZA"

Tel. 06 49978000

OSPEDALE PEDIATRICO BAMBIN GESU' Tel. 06 68593726

CHIESE

Sabaudia Tel. 0773 515032
S. Andrea/S. Isidoro/Sacramento
S. M. Della Sorresca
Molella Tel. 0773 510228
Borgo Vodice Tel. 0773 531686
B.go San Donato - Bella Farnia Tel. 0773 50023

COMUNE

Piazza del Comune
Tel. 0773 1849001

CO.TRA.L

Informazioni viaggiatori
Numero verde 800 174471
dal lun. al sab. dalle ore 07:00 alle 20:00

ENEL

Servizio clienti informazioni / contratti reclami
Tel. 800 900800 da fisso
Da cellulare 199 505055
Segnalazione guasti
Tel. 80 3500

ENI GAS

Servizio telefonico clienti
Numero verde Tel. 800 900700
Da cellulare 02 444141
Segnalazioni - guasti - dispersioni
Numero verde 800 900354

FARMACIE

Borsò Dr. Franco Masetti
Via Carlo Alberto n. 3
Tel. 0773 517218

NON ASPETTARE... CONTATTACI:

0773 512007 389 1626605

AVISSABAUDIA@GMAIL.COM

AVIS2006@LIBERO.IT

@AVISSABAUDIA

AVIS

ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE ODV

COMUNALE DI SABAUDIA

GIORNATE DONAZIONI 2025:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| ● DOMENICA 12 GENNAIO | ● DOMENICA 26 GENNAIO |
| ● DOMENICA 09 FEBBRAIO | ● DOMENICA 23 FEBBRAIO |
| ● DOMENICA 09 MARZO | ● DOMENICA 23 MARZO |
| ● DOMENICA 13 APRILE | ● DOMENICA 27 APRILE |
| ● DOMENICA 11 MAGGIO | ● DOMENICA 24 MAGGIO |
| ● DOMENICA 08 GIUGNO | ● DOMENICA 22 GIUGNO |
| ● DOMENICA 13 LUGLIO | ● DOMENICA 27 LUGLIO |
| ● DOMENICA 10 AGOSTO | ● DOMENICA 24 AGOSTO |
| ● DOMENICA 14 SETTEMBRE | ● DOMENICA 28 SETTEMBRE |
| ● DOMENICA 12 OTTOBRE | ● DOMENICA 26 OTTOBRE |
| ● DOMENICA 09 NOVEMBRE | ● DOMENICA 23 NOVEMBRE |
| ● DOMENICA 14 DICEMBRE | ● DOMENICA 28 DICEMBRE |

DONA CON NOI! TI ASPETTIAMO IN VIALE CONTE VERDE SNC, NON LASCIARTI SFUGGIRE L'OPPORTUNITÀ DI FARE DEL BENE E PRENDERTI CURA DI TE! PRENOTA LA TUA DONAZIONE DALLE 6.30 ALLE 10.00, NON HAI SCUSE... HAI ANCHE TUTTO IL TEMPO A TUA DISPOSIZIONE! HAI ANCHE LE ANALISI GRATUITE!

REQUISITI DEL DONATORE:

- AVERE TRA I 18 E I 60 ANNI
- PESARE PIÙ DI 50 KG
- ESSERE IN BUONA SALUTE



Borsò Dr. Franco

Via dei Bonificatori n. 19 – Borgo Vodice
Tel. 0773 531722

Farmacia del Centro

Corso Principe di Piemonte n. 4
Tel. 0773 359989

Farmacia Litoranea

Via Litoranean n. 19296 - Sabaudia
Tel. 0773 596228

Garozzo Dr. Pietro

Via Migliara 47 n. 3054 – B.go San Donato centro
Tel. 0773 534396

FARMACIE DI TURNO 800 544980**FS – TRENITALIA**

Informazioni viaggiatori
Tel. 89 2021 - 063000
In caso di sciopero 800 892021
Clienti a mobilità ridotta 800 906060

GUARDIA COSTIERA**DELEGAZIONE DI SPIAGGIA**

Via Principe di Piemonte n. 28
Tel. 0773 515802

Emergenza mare 1530**ISTITUTO FISIOTERAPICO
FRANCESCHINI**

Via Selvapiana n. 2 - Tel. 0773 5941

NUCLEO COMUNALE**GUARDIE ZOOFILE**

Tel. 348 6632145

PARAFARMACIE**BORSÒ DR. FRANCO**

Via Duca del Mare n. 2b
Tel. 0773 515975

FARMACIA DEL CENTRO

Corso Principe di Piemonte n. 4
Tel. 0773 359989

LE MONELLE

Via Biancamano n. 31/35
Tel. 0773 511295

PARCO NAZIONALE DEL CIRCEO

Via Carlo Alberto n. 188
Tel. 0773 512240

POLIZIA LOCALE

Via Inghilterra n. 1
Tel. 0773 1849300

POLIZIA STRADALE

Via dei Volsini n. 23 - Latina
Tel. 0773 26081

Soccorso Pubblico Emergenza Tel. 113

P.A.T.

(PUNTO DI ASSISTENZA
TERRITORIALE)

Via Conte Verde

Servizio emergenza sanitaria Tel. 118

PROTEZIONE CIVILE

**PROTEZIONE CIVILE
COMUNE DI SABAUDIA**

Via Torino n. 56

Tel. 0773 510050

Cell. 348 6632145

PROTEZIONE CIVILE

A.N. CARABINIERI

Via Verbania n. 39/9

Tel. 0773 518424

Emergenze 338 6888242

Numero Verde Tel. 803555

SANITARIE

LE MONELLE

Via Biancamano n. 31/35

Tel. 0773 511295

ORTOPEDIA SANITARIA

di Zanutto Marinella

Piazza Oberdan n. 24

Tel. 327 9538206

ORTOPEDIA RIABILITAZIONE

SANITARIA CIRCE

di Maurizio Mangiapelo

Via E. Filiberto Duca D'Aosta n. 21/23

Tel. 329 4240523

**SERVIZIO VETERINARIO
PRONTO SOCCORSO
VETERINARIO RANDAGISMO**

la mattina dal lunedì al venerdì
contattare anagrafe canina
Tel. 0773 6556309/0773 6556310
dopo le 14.00 dal lunedì al venerdì,
il sabato e la domenica contattare
Ospedale S. M. Goretti - Latina,
Tel. 0773 6551

CLINICA VETERINARIA SABAUDIA

Via Pontina Km. 91,30 - Tel. 353 4174832

SIAE TERRACINA

Via Noci, snc Tel. 0773 518664

SOCCORSO STRADALE

G.M. Via Pontina Km. 84,600
Borgo S. Donato Tel. 0773 50601
ACI Tel. 803116 – per automobilisti stranieri
con telefono con gestore straniero 800116800

SPORTELLO ANTIVIOLENZA

«CINZIA PACINI

e **GABRIELLA CAPOZZI**»

Corso Vittorio Emanuele III, 8
Aperto il Lunedì dalle 9 alle 12
oppure h 24 al numero 347 7318149

**TENENZA DI FINANZA
(GUARDIA DI FINANZA)**

Via Conte Verde n. 13

Tel. 0773 515009

Pronto intervento Tel. 117

**UFFICIO CIRCONDARIALE
MARITTIMO DI ANZIO**

Ufficio Anzio base Tel. 06 9844525

Ufficio Emergenze 06 9844777

Sezione Operativa Tel. 06 9844683

SOCCORSO IN MARE - Tel. 1530

UFFICIO POSTALE

Largo Giulio Cesare n. 22

Tel. 0773 510470

**UFFICIO PER IL BENESSERE
E TUTELA DEGLI ANIMALI (U.T.A)**

Via Zara n. 5

Tel. 0773 1849554

Orari: Martedì e Giovedì

9:00/12:00 – 15:00/18:00

Per urgenze contattare

il Responsabile del Nucleo

Guardie Zoofile

Tel. 348 6632145

**SERVIZI DI RACCOLTA
E TRASPORTI RIFIUTI URBANI
DEL PRETE S.r.l.**

Via Enzo Ferrari n. 1

Numero verde 800 447270 - 0773 318123

APP "JUNKER"

VIGILI DEL FUOCO

Piazzale Carturan n. 1 – Latina

Tel. 0773 40861

Via A. Mantegna n. 1 - Terracina

Tel. 0773 700242

Pronto intervento Tel. 115



ParaFarmacia
Borsò

- Farmaci senza ricetta
- Integratori per sportivi
- Veterinaria
- Articoli sanitari
- Omeopatia
- Misura della pressione
- Dermocosmesi
- Intolleranze alimentari

Via Duca del Mare, 2/B - Sabaudia (LT)
(zona CONAD - Le Piramidi)

☎ 0773 515975 Farmacia Dr. Franco Borsò 📍



CITTA' DI SABAUDIA



ASSESSORATO ALLA SANITA' E ALLE PARI OPPORTUNITA'

UFFICIO PER IL BENESSERE
E TUTELA DEGLI ANIMALI

U.T.A.

ORARIO:

MARTEDI: dalle 9.00 alle 12.00 dalle 15.00 alle 18.00

GIOVEDI: dalle 9.00 alle 12.00 dalle 15.00 alle 18.00

AL NUMERO: 0773.1849554

**PER URGENZE: CHIAMARE IL RESPONSABILE
DEL NUCLEO GUARDIE ZOOFILE**

AL NUMERO: 348.6632145

PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONSULTARE IL SITO:

www.comune.sabaudia.lt.it

PER ULTERIORI COMUNICAZIONI:

[sanitaistruzione@comune.sabaudia.latina .it](mailto:sanitaistruzione@comune.sabaudia.latina.it)



audire
migliora il suono intorno a te



CHI SIAMO

Siamo un'azienda italiana che da più di 20 anni si occupa di soluzioni uditive.

la continua ricerca di nuove tecnologie e la nostra vicinanza alle persone ci ha reso un punto di riferimento per il benessere uditivo.

Il nostro unico obiettivo è prenderci cura del tuo udito.

I deficit uditivi non sono tutti uguali, il nostro personale altamente qualificato ti aiuterà a scegliere la soluzione più adatta alle tue esigenze.

Torna a godere appieno delle meraviglie del mondo che ti circonda.

Sapremo consigliarti la soluzione migliore per te.

I NOSTRI SERVIZI

-  Controllo dell'udito
-  Trattamento dell'acufene
-  Prova apparecchio acustico personalizzato
-  Assistenza su prodotti di tutte le marche
-  Visite a domicilio gratuite
-  Fornitura ASL e INAIL per aventi diritto
-  Pagamenti personalizzati
-  Accessori e batterie



**VIENI A TROVARCI PRESSO LA
NUOVA SEDE AUDIRE DI
SABAUDIA!**



Città di Sabaudia



CIRCE
CONSORZIO PRO LOCO



CONFCOMMERCIO
IMPRESSE PER L'ITALIA
LAZIO SUD
SABAUDIA